

FANI'

La natura dà il tema, il sentimento e la fantasia lo completano, questo è il punto di partenza dell'artista-poeta Fani, un artista che sa raccogliere ed esprimere i messaggi ed i valori umani in opere pittoriche.

Filtrando le bellezze della natura ed i valori dell'esistenza attraverso il prisma della sua personalità e dei suoi sentimenti offre agli uomini queste sue creazioni, perché siano partecipi dei doni preziosi a loro elargiti, sappiano difenderli e conservarli.

Spesso si fondono nei suoi quadri l'appartenenza della forma esteriore delle cose con il vero (l'essenza razionale delle stesse, che può essere espressa anche attraverso la fantasia); i confini fra queste sono sempre delicatamente sfumati. I temi da lui scelti (suggestivi scorci paesaggistici, specialmente della Lucania, per la valorizzazione ambientale, la fame nel mondo – problemi del terzo mondo -, l'amore cristiano, la fratellanza, lotta al fumo e attesa di un futuro migliore ...) nascono e vengono sospinti dai frutti di particolari sue emozioni, che egli elabora dando molta importanza all'uso del bello (corroborando la bellezza spirituale), alle forme ed all'effetto che queste producono. I suoi toni cromatici sono in prevalenza, tenui, delle volte uniti al blu o al nero e sono sempre distensivi e piacevoli, perché Fani vuole che influiscano sul pensiero e sulla volontà per le vie dell'occhio e dei sentimenti.

I risultati della sua arte sono fonti di responsabilità morale: per lui non ha senso che egli sia stato comandato dal Creatore a diffondere la gioia attraverso la bellezza, se quella gioia non rappresenta anche per gli uomini ai quali parla, attraverso le sue figurazioni, ed attraverso i suoi colori, un bene.

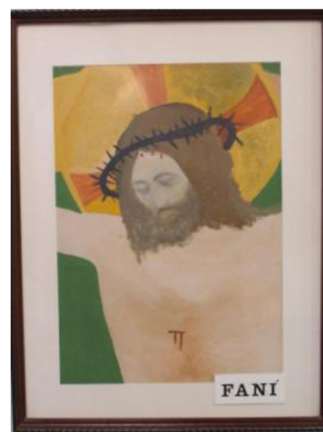
Anna Maria Scheible
Presidente del CIRALS
(Centro Internazionale Ricerche Artistiche
Letterarie e Scientifiche di Roma)



Caracas 1996 – Olio su tela 30x40



Pechino 1999 – Olio su tela



Crocifisso 1975 – Olio su carta