



VISIONARI PRIMITIVI ECCENTRICI
da Alberto Martini a Licini, Ligabue, Ontani

POTENZA
GALLERIA CIVICA DI PALAZZO LOFFREDO

15 OTTOBRE 2005 – 8 GENNAIO 2006

DIDASCALIE

ARRIVABENE 01	Agostino Arrivabene <i>Il dente di Narvalo</i> , 2004-05, olio su tela, cm 68x87 (NATURA E ARTIFICIO)
BALSAMO 01	Francesco Balsamo <i>Il sorriso del venerdì santo</i> , 2005, tecnica mista su carta, cm 27x36 (L'ATELIER E LA CITTA')
BERNASCONI 01	Ugo Bernasconi <i>Sorelle</i> , 1922 circa, olio su cartone, cm 99,5x69,3 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
BULZATTI 01	Aurelio Bulzatti <i>Introspezione</i> , 2003, olio su tela, cm. 110 x110 (IO E' UN ALTRO)
BULZATTI 02	Aurelio Bulzatti <i>Immigrati</i> , 2005, olio su tela, cm 160x105 (L'ATELIER E LA CITTA')
CAGLI 01	Corrado Cagli <i>Veduta di Roma</i> , 1937, olio e tempera encaustica su tavola tamburata, due dipinti ognuno cm 240x200 (L'ATELIER E LA CITTA')
CAGLI 02	Corrado Cagli <i>Veduta di Roma</i> , 1937, olio e tempera encaustica su tavola tamburata, due dipinti ognuno cm 240x200 (L'ATELIER E LA CITTA')
CAGNACCIO 01	Cagnaccio di San Pietro <i>Lilli con la bambola</i> , 1928, olio su tavola, cm 40x30 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
CAGNACCIO 02	Cagnaccio di San Pietro <i>Natura morta</i> , 1924, olio su cartone, cm 35x45 (NATURA E ARTIFICIO)
CANEPARI 01	Stefano Canepari <i>I due arlecchini</i> , 2002, olio su tavola, cm 20x30 (IO E' UN ALTRO)

CARRÀ 01	Carlo Carrà <i>Il fanciullo prodigio</i> , 1914, matita su carta, mm 262x196 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
CASALI 01	Alfredo Casali <i>Incognite</i> , 2002, olio su tela, cm 40x30 (IO E' UN ALTRO)
CASORATI 01	Felice Casorati <i>Lionello</i> , 1911, olio su tela, cm 85x93 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
CECCOTTI 01	Sergio Ceccotti <i>Atelier XV</i> , 1988, olio su tela, cm 65x80 (L'ATELIER E LA CITTA')
COLACICCHI 01	Giovanni Colacicchi <i>Autoritratto</i> , 1924, olio su tela, cm 51x41 (IO E' UN ALTRO)
CREMONA 01	Italo Cremona <i>La libra</i> , 1929, olio su compensato, cm 72x72 (L'ATELIER E LA CITTA')
CUCCHI 01	Enzo Cucchi <i>La coda di Dio</i> , 1998 circa, tecnica mista su tavoletta (piccola scatola), cm 21x27x10 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
DE CHIRICO 01	Giorgio De Chirico <i>Autoritratto</i> , 1920, matita su carta, cm 24x17,2 (IO E' UN ALTRO)
DE CHIRICO 02	Giorgio De Chirico <i>L'Estasi</i> , 1968, tempera su cartone, cm 35x45 (NATURA E ARTIFICIO)
DE MARIA 01	Astolfo De Maria <i>Ritratto del signor Cesati di Brescia</i> , 1931, tempera e olio e pastiglia su compensato preparato con gesso, cm 222x100 (L'IDOLO E IL CORPO)
DE MARIA 02	Astolfo De Maria <i>Nudo nello studio</i> , 1942 circa, tempera grassa su compensato, cm 108,8x97,8 (L'ATELIER E LA CITTA')
DE PISIS 01	Filippo De Pisis <i>Granseola</i> , 1947, acquerello su carta applicata su cartone, cm 48x63 (NATURA E ARTIFICIO)
DEMETZ 01	Aron Demetz <i>Il ventriloquo</i> , 2004, legno di noce, h. cm 80 (L'IDOLO E IL CORPO)
DEODATO 01	Pino Deodato <i>Pensierini</i> , 2002, terracotta policroma, cm33x71h.x45 (L'ATELIER E LA CITTA')
FERRAZZI 01	Ferruccio Ferrazzi <i>Autoritratto</i> , 1917, olio su tela, cm 50x52 (IO E' UN ALTRO)
FERRAZZI 02	Ferruccio Ferrazzi <i>Idolo del prisma</i> , 1925, olio su tavola, cm 159x93,5 (L'IDOLO E IL CORPO)
FERRAZZI 03	Ferruccio Ferrazzi <i>Orizia agli specchi</i> , 1925, olio su tavola, cm 91,5x68 (L'ATELIER E LA CITTA')

FERRONI 01	Gianfranco Ferroni <i>Interno-porta chiusa</i> , 1974, tecnica mista su cartone applicato su tela, cm 45x51 (L'ATELIER E LA CITTA')
FIORAVANTI 01	Ilario Fioravanti <i>Bambino con lo storione</i> , 2003, terracotta policroma ingobbiata, h cm 102x112 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
FIORONI 01	Giosetta Fioroni <i>Rosaspina</i> , 1969, smalti su tela, cm 140x180 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
FOPPIANI 01	Gustavo Foppiani <i>Ombre di luna su Spina</i> , (1973), tecnica mista su tavola, cm 70x100 (L'ATELIER E LA CITTA')
FRONGIA 01	Lino Frongia <i>Sul terrazzo</i> , 1991, olio su tela, cm 115x125 (L'IDOLO E IL CORPO)
GANDOLFI 01	Paola Gandolfi <i>Salomè</i> , 1989, olio su tela, cm 140x100 (L'ATELIER E LA CITTA')
GARBARI 01	Tullio Garbari <i>Allegoria della famiglia Retica</i> , 1929-1930, Tecnica mista su carta, cm 62,4x47 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
GARBARI 02	Tullio Garbari <i>Il Cantico dei Cantici</i> , 1931, olio su tavola, cm 37,5x46 (L'IDOLO E IL CORPO)
GENTILINI 01	Franco Gentilini <i>Banchetto in campagna</i> , 1966, olio e collage su tela sabbata, cm 86x65 (NATURA E ARTIFICIO)
GENTILINI 01	Franco Gentilini <i>Ritratto di Luciana (N.1)</i> , 1978, olio su tela sabbata, cm.70x50 (IO E' UN ALTRO)
GHIZZARDI 01	Pietro Ghizzardi <i>Dinosauro</i> , 1961, tecnica mista su cartone, cm 78x54 (NATURA E ARTIFICIO)
JANNI 01	Guglielmo Janni <i>Marionette, autoritratto con la madre</i> , 1935 olio su tela, cm 63X27 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
KARALLA 01	Cynthia Karalla <i>Untitled (series Humanity)</i> , 2003, fotografia digitale stampata su Duraflex, cm 60,96x40,64 (IO E' UN ALTRO)
LICINI 01	Osvaldo Licini <i>Marina di Saint-Tropez</i> , 1921, olio su tela, cm 50x60 (NATURA E ARTIFICIO)
LICINI 02	Osvaldo Licini <i>Fiore fantastico</i> , 1957, olio su tela, cm 17x24 (NATURA E ARTIFICIO)
MANTOVANI 01	Adelchi Riccardo Mantovani <i>Amiche</i> , 2005, olio su tavola, cm 45x35 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
MANTOVANI 02	Adelchi Riccardo Mantovani <i>La farfalla</i> , 2000, olio su tavola, cm 110x80 (L'IDOLO E IL CORPO)

MARINI 01	Marino Marini <i>Piccola danzatrice</i> , 1944, bronzo, cm59,3x22,9x16,5 (L'IDOLO E IL CORPO)
MARTINI 01	Alberto Martini <i>Autoportrait (Il veggente)</i> , Paris 1931, olio su cartone, cm 45x38 (IO E' UN ALTRO)
MARTINI 02	Alberto Martini <i>Autoritratto</i> , (1905-1911), penna a china su cartone, cm 41,2x32,2 (IO E' UN ALTRO)
MARTINI 03	Arturo Martini <i>Trilogia dei Re (Sposalizio dei Principi)</i> , 1926-27, gesso, cm 102x48,5x28 (L'IDOLO E IL CORPO)
MELOTTI 01	Fausto Melotti <i>La pioggia</i> , 1966 (1970), oro, cm 61x30x20 (NATURA E ARTIFICIO)
MESTROVIC 01	Ivan Mestrovic <i>Ragazzo che suona il flauto</i> , 1911/1913, bronzo, h cm 118 (L'IDOLO E IL CORPO)
NOSEK 01	Renato Nosek <i>Compunta</i> , 2003, olio su tela, cm 85,5x95,5 (L'ATELIER E LA CITTA')
ONTANI 01	Luigi Ontani <i>Meditazione, d'apres Gorge de La Tour</i> , 1970, fotografia, cm160x105 (IO E' UN ALTRO)
ONTANI 02	Luigi Ontani <i>Pavondante</i> , 1996, scultura ceramica, cm 185x52x65 (L'IDOLO E IL CORPO)
PADOVA 01	Goliardo Padova <i>Vigna in autunno</i> , 1962, olio su tela, cm 73x73 (NATURA E ARTIFICIO)
PALADINO 01	Mimmo Paladino <i>Testimone</i> , 1993, terracotta policroma, cm 137x53x27 (L'IDOLO E IL CORPO)
PAPETTI 01	Alessandro Papetti <i>Ritratto di Antonio</i> , 2001, olio su tela, cm 200x150 (L'ATELIER E LA CITTA')
PIRANDELLO 01	Fausto Pirandello <i>I sassi</i> , 1936-1939, olio su tavola, cm 73x87 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
PIRANDELLO 02	Fausto Pirandello <i>Autoritratto con la tavolozza</i> , 1944, olio su tavola, cm 61x40 (IO E' UN ALTRO)
PIRANDELLO 03	Fausto Pirandello <i>Il sarto</i> , 1929, olio su tavola, cm 68x51 (L'ATELIER E LA CITTA')
POMPA 01	Gaetano Pompa <i>Paesaggio a volo d'uccello</i> , 1987, olio su tela, cm 83x123 (NATURA E ARTIFICIO)
POMPA 02	Gaetano Pompa <i>Farfalla sul girasole</i> , 1989, bronzo e argento, cm 16x24x24 (NATURA E ARTIFICIO)
RAO 01	Massimo Rao <i>...una notte nell'atelier...</i> , 1987, olio su tela, cm 60x69,5 (L'ATELIER E LA CITTA')
RAPHAEL MAFAI 01	Antonietta Raphael Mafai <i>Simona in fasce</i> , 1928, olio su tela, cm 57x36 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)

RAPHAËL MAFAI 02	Antonietta Raphael Mafai <i>Omaggio a Mafai</i> , 1965-66, olio su tela, cm 200x150 (IO E' UN ALTRO)
RAPHAËL MAFAI 03	Antonietta Raphael Mafai <i>Leda e il cigno</i> , 1962-66, legno di palissandro dipinto, h cm 118 (L'IDOLO E IL CORPO)
RENDA 01	Ascanio Renda <i>Hinter dem Rücken</i> , 2001, gesso e mosaico, ognuno cm 53x80x21,5 (max ingombro) (NATURA E ARTIFICIO)
ROSAI 01	Ottone Rosai <i>Autoritratto</i> , 1944, olio su tela, cm 60,5x50 (IO E' UN ALTRO)
ROSAI 02	Ottone Rosai <i>Piazza della Passera (Canto ai Quattro Leoni)</i> , 1927, olio su tela, cm 74x74 (L'ATELIER E LA CITTA')
SAVINIO 01	Alberto Savinio <i>Monument</i> , 1929, olio su tela, cm 133x101 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
SAVINIO 02	Alberto Savinio <i>Les poissons</i> , 1928, olio su tela, cm 50,5x60,5 (NATURA E ARTIFICIO)
SCANGA 01	Italo Scanga <i>Madonna and sewing machine</i> , 1994-1996, metal, wood, paint, found object, 52,5"x19,5"x18" (L'IDOLO E IL CORPO)
SCARPELLA 01	Livio Scarpella <i>Storia di testa (optical)</i> , 2003, terracotta policroma, cm 23x35x40 (IO E' UN ALTRO)
SCIPIONE 01	Scipione (Gino Bonichi) <i>Autoritratto</i> , 1930, olio su tavola, cm 54x37 (IO E' UN ALTRO)
SCIPIONE 02	Scipione (Gino Bonichi) <i>Il Cardinale Vannutelli su letto di morte</i> , 1930, inchiostro acquerellato su carta, cm 20x31 (L'IDOLO E IL CORPO)
SCIPIONE 03	Scipione (Gino Bonichi) <i>Scena apocalittica (Eva o Le tentazioni di Eva)</i> , 1930, olio su tavola, cm 41x49,5 (L'IDOLO E IL CORPO)
SIRONI 01	Mario Sironi <i>Periferia</i> , 1928 circa, tempera su carta, cm 23x34 (L'ATELIER E LA CITTA')
TROMBADORI 01	Francesco Trombadori <i>Ritratto in rosso</i> , 1930 circa, olio su tela, cm 78x58 (L'IDOLO E IL CORPO)
USELLINI 01	Gianfilippo Usellini <i>Il gelataio</i> , 1957, tempera su tela, cm 90x110 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)
VANGI 01	Giuliano Vangi <i>Uomo in piedi</i> , 1963, legno policromo, h. cm 173+12 base (L'IDOLO E IL CORPO)
VIANI 01	Lorenzo Viani <i>Signora col crisantemo</i> , 1911, olio su cartone, cm 95,5x69 (L'IDOLO E IL CORPO)

WILDT 01

Adolfo Wildt *Filo d'oro*, 1927, marmo (dorato nel filo),
cm 40.5x26x31 (INFANZIA E PRIMITIVISMO)

ZANNI 01

Sergio Zanni *Omaggio a Otto Dix*, 1994, terracotta
policroma, cm 38x45x50 (L'ATELIER E LA CITTA')

ZIVERI 01

Alberto Ziveri *Lo studio*, 1938, olio su tavola, cm
92x80 (L'ATELIER E LA CITTA')