

I Concerti del Conservatorio – iniziativa di successo

Intensa, ricca, brillante: sono solo alcuni degli aggettivi per raccontare una stagione come quella dei Concerti del Conservatorio, conclusasi martedì sera col concerto inaugurale dell'anno accademico. Sul palco del Teatro F.Stabile, l'orchestra diretta dal M° Matteo Beltrami e formata interamente dagli allievi del Conservatorio, ha dato vita ad una serata di grande musica, percorrendo alcune fra le pagine più celebri e significative del repertorio sinfonico, oltre a brani per solo e orchestra che hanno visto sul palco i giovani talenti Eliana Valentino, soprano, Alfonso Franco, tenore, Simone Spadino, violino e Giuseppe Garaguso, clarinetto al loro esordio da solisti. Una serata dall'atmosfera propria delle grandi occasioni: presenti il Sindaco Santarsiero, il direttore del Conservatorio U. Zamuner e la Presidente A. Calabrese che insieme hanno manifestato il proprio entusiasmo per il successo dell'intera stagione concertistica, e presente soprattutto un pubblico partecipe che ha riempito ogni angolo del teatro, fiore all'occhiello del centro storico. Decine di musicisti si sono alternati durante i venticinque concerti della rassegna, fortemente voluta dal Direttore e da tutto il corpo docenti come un evento volto non solo ad offrire l'opportunità al pubblico di avvicinarsi ad un mondo a volte troppo "elitario", ma che fosse soprattutto un momento di crescita artistica per gli allievi, protagonisti, al fianco dei rispettivi maestri, della maggior parte dei concerti. Una molteplicità di generi ha caratterizzato l'intera stagione, dalla musica vocale e sacra del '500 al jazz, alla musica contemporanea, oltre a serate a tema come i tre appuntamenti dedicati all'integrale di Mozart per pianoforte a 4mani e 2 pianoforti o l'omaggio al compositore Jean Francaix in occasione del centenario dalla nascita. Altrettanto varie sono state le formazioni protagoniste di ogni serata: ensemble di fiati, gruppi da camera con pianoforte, ensemble vocali, quartetto di contrabbassi, per citarne solo alcune, oltre alle serate dedicate al pianoforte solo e ad interpreti di spessore. Il Conservatorio di Potenza vanta un livello artistico non indifferente, avendo nell'organico docenti che sono innanzitutto artisti di calibro nazionale ed internazionale, e molti di loro hanno contribuito con entusiasmo e partecipazione alla realizzazione del festival, da protagonisti in prima persona o semplicemente affiancando i rispettivi allievi, e permettendo il grande successo che la rassegna ha registrato in questo mese intenso di musica. Venticinque serate che hanno significato impegno, passione, collaborazione e desiderio di coronare un percorso accademico che non equivale solo ad imparare uno strumento o una professione, ma è soprattutto un percorso di vita dove la musica è allo stesso tempo il mezzo e lo scopo della crescita di ognuno di noi, e questo "viaggio" iniziato il 29 settembre e conclusosi brillantemente col concerto dell'Orchestra di martedì è stata una delle tante tappe di quel percorso, che ha arricchito ciascun partecipante, che fosse sul palco o seduto in platea. E che certo non finisce qui...

Paola Cammarota e Monica Messina