

Organizzazione e management della produzione e distribuzione cinematografica

Corso di alta formazione in: Organizzazione e management della produzione e distribuzione cinematografica

Sede di svolgimento: Potenza

Durata: 900 ore (con inizio nel mese di settembre 2013 e conclusione nel mese di maggio 2014)

Partecipanti ammessi: 20

Requisiti di accesso: essere in possesso di diploma di laurea conseguito anteriormente al D.M. 509/99, o laurea triennale e/o specialistica, conseguita ai sensi del D.M. 509/99 in materie umanistiche, giuridiche, economico-gestionali; essere disoccupati o inoccupati; essere residenti in Basilicata o rientrare nelle categorie di cui alla Legge Regionale 16/2002 (lucani emigrati all'estero)

Costo di partecipazione: 10.800,00 euro (diecimilaottocento/00) con possibilità di richiedere voucher concessi dalla Regione Basilicata utili alla partecipazione gratuita al corso

Certificazione finale: attestato di specializzazione professionale rilasciato dalla Regione Basilicata a seguito di superamento dell'esame finale; attestato di frequenza proficua rilasciato dalla Noeltan Film; riconoscimento di crediti formativi universitari (CFU).

BANDO DI ISCRIZIONE

OBIETTIVI E CONTENUTI

Il corso mira a fornire ai partecipanti gli strumenti teorico-pratici e il know-how necessari a maturare competenze specifiche negli ambiti della produzione, distribuzione e management cinematografico con particolare attenzione alle nuove tecnologie digitali impiegate dall'industria cinematografica contemporanea.

Esso affronterà ogni fase del processo cinematografico: dall'analisi di marketing all'ideazione del prodotto filmico, dalla stesura del soggetto e della sceneggiatura al fund raising, dalla realizzazione tecnica alla distribuzione "convergente" nelle sale cinematografiche, nell'home video, in internet e nelle nuove piattaforme digitali. L'impianto didattico mira a fornire ai partecipanti le conoscenze e a trasmettere le esperienze indispensabili al loro inserimento lavorativo nell'industria cinematografica stimolando processi di autoimprenditorialità. Il profilo professionale in uscita sarà in grado di progettare, organizzare e gestire prodotti e servizi per il cinema e gli audiovisivi.

I contenuti didattici troveranno approfondimento mediante simulazioni ed esercitazioni singole e di gruppo, testimonianze aziendali, case histories, esercitazioni guidate e verifiche dei risultati *in itinere* ed a conclusione dell'intero percorso.

Nell'ambito del programma sono previste delle *lectures* tenute da importanti professionisti del settore cinematografico.

L'intero percorso didattico è stato suddiviso in tre distinte fasi:

Fase propedeutica: è basata sulle nozioni teoriche principali del cinema con lo scopo di uniformare la preparazione dei partecipanti

Fase specialistica: è volta a favorire lo sviluppo di competenze personali legate alla produzione e distribuzione cinematografica, ma anche relazionali ed organizzative. È in questa fase che gli allievi si impadroniscono delle tecniche di gestione applicate ai principali processi aziendali cinematografici.

Fase pratica: comprende spazi di apprendimento dedicati allo sviluppo di competenze trasversali, quali la leadership, la flessibilità, l'orientamento al risultato, la pianificazione, l'autocontrollo, la comunicazione in pubblico, la gestione delle relazioni interpersonali; prestigiose testimonianze rese da operatori del settore cinematografico; project work e stage.

- **Aula** (durata: 507 ore)
 - Tecniche di team building
 - Storia del cinema e del linguaggio cinematografico
 - La struttura competitiva del settore cinematografico
 - Marketing
 - Il prodotto cinematografico e il mercato di riferimento
 - Il cinema come leva di sviluppo territoriale
 - Il quadro normativo di riferimento
 - L'azienda di produzione e distribuzione cinematografica
 - Il processo produttivo: dalla sceneggiatura al progetto aziendale
 - Human resources management
 - Project management e project financing
 - Occupabilità e professioni nel cinema
- **Project Work** (durata: 150 ore): realizzazione di un elaborato relativo agli argomenti trattati durante la fase di aula.
- **Stage** (durata: 243 ore): attività lavorativa professionalizzante. Le sedi della fase di stage sono: Potenza, Matera, Tito, Roma, Bari, Torino, Curitiba (Brasile). L'assegnazione definitiva dello stage sarà effettuata durante lo svolgimento del percorso formativo.

CARATTERISTICHE E DURATA

La partecipazione al corso richiede un impegno a tempo pieno da svolgersi secondo il calendario stabilito, dal lunedì al venerdì, con un impegno quotidiano medio di 7 ore.

I partecipanti saranno assicurati con polizza INAIL.

Il corso sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di 12 iscritti.

La quota di partecipazione è fissata in € 10.800,00 che potrà essere totalmente coperta dal voucher assegnato dalla Regione Basilicata. L'avviso pubblico "[Concessione di Voucher di Formazione per il Catalogo Regionale di Alta Formazione II Edizione](#)", pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata n. 3 del 01.02.2013, disciplina le modalità di erogazione del voucher e di ulteriori contributi a titolo di rimborso dei costi relativi alle ore effettivamente frequentate dal beneficiario.

Al termine del corso gli allievi che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore totali saranno sottoposti ad un esame finale per il conseguimento dell'attestato di specializzazione professionale rilasciato dalla Regione Basilicata e dell'attestato di frequenza proficua rilasciato dalla Noeltan Film.

Il corso prevede il riconoscimento fino ad un massimo di 12 CFU da parte dell'Università degli Studi di Basilicata.

Gli organizzatori del corso potranno prendere tutte le decisioni relative a questioni non previste dal presente bando.

REQUISITI DI ACCESSO

Coloro che intendano partecipare devono essere in possesso dei seguenti requisiti alla data di presentazione della domanda:

- diploma di laurea, conseguito anteriormente al D.M. 509/99, o la laurea triennale e/o specialistica, conseguita ai sensi del D.M. 509/99 in materie umanistiche, giuridiche, economico-gestionali, titoli equipollenti riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR);
- residenza in Basilicata ovvero rientrare nelle categorie di cui alla L.R. 16/2002 (lucani emigrati all'estero);
- essere disoccupati o inoccupati (tale condizione dovrà essere mantenuta per tutta la durata del corso).

MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Coloro che intendano partecipare al corso dovranno far pervenire - improrogabilmente entro le ore 13.00 del 22.03.2013 - domanda di iscrizione in carta semplice, completa di ogni allegato richiesto dal bando. La domanda dovrà essere compilata in maniera leggibile ed inviata secondo una delle seguenti modalità:

- raccomandata con avviso di ricevimento ovvero corriere espresso (anche in questo caso la domanda dovrà pervenire nella stessa data indicata. Non fa fede il timbro postale) a "NOELTAN FILM, Via Carlo Bo 19 – 85100 Potenza;
- via fax al n. 0971/274145;
- consegna a mano previo appuntamento telefonico;
- via posta elettronica, in formato pdf, all'indirizzo: lab@noeltanfilm.com

Alla domanda bisognerà allegare:

- a) dettagliato e sottoscritto curriculum vitae in formato europeo;
- b) lettera di motivazione alla frequenza del corso (almeno 3500 battute)
- c) copia di un valido documento di identità sottoscritto.

L'Ente si riserva la possibilità di effettuare un colloquio conoscitivo ed attitudinale di ciascun candidato.

MODALITÀ E TERMINI DI RICHIESTA VOUCHER

Sarà cura dell'Ente comunicare la data a partire dalla quale ciascun iscritto potrà ritirare - presso la segreteria della Noeltan Film in Via Carlo Bo 19 a Potenza – l'attestato di ammissione alla frequenza al Corso da allegare alla richiesta di voucher che dovrà pervenire alla Regione Basilicata entro e non oltre le ore 12.00 del 2 aprile 2013 (cfr. artt. 7 e 8 dell'Avviso Pubblico "Concessione di voucher per il Catalogo Regionale di Alta Formazione" pubblicato su Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata n. 3 del 01.02.2013).

PARTNER DEL CORSO

Centro Sperimentale di Cinematografia Production (Roma, Italia), Scuola Holden (Torino, Italia), Asmara Films (Roma, Italia), Apulia Film Commission (Bari, Italia), Payam Films (Toronto, Canada), Rattapallax (New York, USA), Astrolabio Multimedia (Curitiba, Brasile), CNR-Ibam (Tito, Italia), Noeltan Institute/Potenza Film Festival (Potenza, Italia), Rete Cinema Basilicata (Matera, Italia), Università degli Studi di Basilicata (Potenza, Italia), Mediateca Provinciale di Matera (Matera, Italia).

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 196/2003 il trattamento dei dati forniti sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e diritti dei candidati. Ai sensi dell'articolo 13 del predetto Decreto Legislativo, si forniscono le seguenti informazioni:

- I dati forniti saranno trattati, per le sole finalità correlate allo svolgimento delle attività legate al corso, con procedure informatiche e manuali.
- Il conferimento dei dati è obbligatorio.

I candidati godono dei diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003.

Titolare del trattamento dati è la Noeltan Film.

Per ogni ulteriore informazione: T. + 39 0971 411217, C. + 39 333 6482362, E-mail: lab@noeltanfilm.com