



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

COMUNICATO STAMPA

da oggi mercoledì 7 maggio a venerdì 9
il flautista e ottavinista **BRUNO PAOLO LOMBARDI**
sarà il docente protagonista
dell'ultima delle quattro **MASTERCLASS 2014**
organizzate dal Conservatorio di Musica di Potenza
"Carlo Gesualdo da Venosa"

Al termine delle tre-giorni, venerdì 9
alle ore 18.30 in Auditorium,
CONCERTO FINALE
con gli allievi dei Conservatori di Musica
di Potenza e di Matera

Parte oggi, **mercoledì 7 maggio**, la tre-giorni dedicata al flauto che vedrà a Potenza, in occasione del quarto e ultimo appuntamento in locandina per le Masterclass 2014 organizzate dal CONSERVATORIO DI MUSICA "CARLO GESUALDO DA VENOSA" diretto da **Umberto Zamuner**, un altro ospite di primo piano. Protagonista della Master dal titolo "*Flautando... concertando...viaggio itinerante nella famiglia dei flauti*", indirizzata agli allievi delle classi di Flauto, interni ed esterni, sarà infatti il maestro **BRUNO PAOLO LOMBARDI**, interprete di pregio distintosi in alcuni dei migliori ensemble nazionali quali I Fiati di Parma o il Quintetto del Teatro dell'Opera di Roma.

Bruno Paolo Lombardi si è diplomato con il massimo dei voti nel Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone sotto la guida di Alfredo Pucello. Qualche mese dopo, non ancora diciannovenne, partecipa e vince il concorso di ottavino e flauto nell'Orchestra Sinfonica della RAI – Radiotelevisione Italiana di Roma. Successivamente vince la selezione nazionale Giovani concertisti di Roma e con il "Gruppo a cinque" si aggiudica vari concorsi nazionali. Nel corso degli anni ha collaborato con numerose formazioni cameristiche come: Gruppo di Roma, Quintetto "Scarlatti", Quintetto dell'Accademia nazionale "San Pietro a Majella" di Napoli, Quintetto del Teatro dell'Opera di Roma, I Fiati di Parma ecc.

È tra i fondatori del Quintetto a fiato di Roma con il quale è stato semifinalista al concorso internazionale dell'ARD di Monaco di Baviera. Si è esibito in: Austria, Belgio, Croazia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Norvegia, Serbia,

Spagna e Svizzera. Ha tenuto concerti sotto la direzione dei più prestigiosi direttori con le maggiori orchestre sinfoniche e liriche italiane tra le quali: Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra dell'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia", Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra del Teatro "San Carlo" di Napoli, I Solisti Veneti, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica Italiana, Roma Sinfonietta, I Virtuosi di "Santa Cecilia", Orchestra da camera di Padova e del Veneto, Latina Philharmonia ecc.

Numerosi i CD e le colonne sonore alla cui realizzazione ha preso parte nel ruolo di flautista-ottavinista e diverse le trasmissioni televisive alle quali ha partecipato. Fino al 2007 ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino. Tiene corsi estivi in varie città italiane ed è docente presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento.

Al termine della Master, venerdì 9 alle ore 18.30, gli allievi del "Carlo Gesualdo da Venosa" si uniranno agli allievi del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera che hanno preso parte alla Master tenuta dal maestro Lombardi per dar forma, in Auditorium, ad un concerto straordinario a cura dei docenti titolari dei corsi di flauto: **Donatella Lepore** e **Luciano Carotenuto**.

In programma, musiche di **Antonio Vivaldi, William Boyce, Christoph Willibald Gluck, Franz Doppler, J. H. Young, Eugène Damaré**.

LOCANDINA MASTERCLASS 2014:

CHRIS COLLINS saxofono

L'improvvisazione jazz

26, 27 marzo in Auditorium

LEO BROUWER chitarra

Homenaje a Leo Brouwer

31 marzo, 1 aprile

ROBERTO SCANDIUZZI canto

La voce per esprimersi

28, 29, 30 aprile

(rinviata a data da definirsi)

BRUNO PAOLO LOMBARDI flauto

Flautando... concertando...

viaggio itinerante nella famiglia dei flauti

7, 8, 9 maggio

CONCERTO FINALE

9 Maggio – ore 18.30

Auditorium del Conservatorio

FLUTE IN PROGRESS

Orchestra di Flauti dei Conservatori di Musica di Potenza e Matera

Direttore: Alessandro Muolo

Ottavino solista: Bruno Paolo Lombardi

Flauti in Do

Marta Lorenza Grieco - Iolanda Zuardi - Flavia Sabia - Rocco Russillo

Sergio Cosmai - Maria Lisbona - Giovanna Paolicelli - *Michele Fiore*

Gaia Franco - Francesca De Maria - *Claudia Carrera - Daniela Pascale - Francesca Panzarea - Daniela La Banca*

-Ylenia Viggiano - Michela Dolce - Luigi Palumbo - Anna Pellegrini - Azzurra Carrozzo - Gaetano Zeverino

Flauti in Sol

Bruno Paolo Lombardi - Donatella Lepore - Nicolaia Natale

Flauto Basso

Bernardino Franchini

Percussioni

Angela Pepe