



Città di Potenza



DIRETTIVE PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE DI SPRAY ART



Art. 1

Generalità

1. L'Amministrazione comunale riconosce e valorizza le raffigurazioni e le tecniche grafico-pittoriche configurabili con nome di *spray art*, *altrimenti definite graffiti urbani o murali*.
2. Le presenti Direttive operative individuano e disciplinano le procedure e le condizioni relative all'esercizio della *spray art*: ad esse sono tenuti ad uniformarsi tutti gli operatori interessati.
3. L'Ufficio preposto alle procedure e all'iniziativa connesse con l'esercizio della *spray art* è l'Unità di Direzione "Servizi istituzionali" – Ufficio Politiche giovanili, di seguito chiamato "Ufficio competente".

Art. 2

Definizione

1. Ai fini delle presenti Direttive operative si definisce *spray art* ogni genere di rappresentazione grafica o di espressione figurativa capace di concorrere alla riqualificazione dell'ambiente cittadino e di conferire all'immagine urbana un carattere più festoso e variegato.
2. Le realizzazioni della *spray art* consistono in raffigurazioni policrome, generalmente impresse mediante la tecnica della vernice diffusa a spruzzo su pareti e murature urbane prospicienti su spazi pubblici o di uso pubblico.

Art. 3

Autorizzazioni

1. E' possibile ottenere l'Autorizzazione alla realizzazione di rappresentazioni di *spray art*, previa specifica istanza in carta semplice sulla base della modulistica predisposta dall'Ufficio competente; trascorsi otto giorni dalla acquisizione dell'istanza al protocollo, questo si intende assentita.
2. L'istanza di cui al punto precedente deve essere corredata dalla seguente documentazione in duplice copia:
 - rilievo schematico e quotato della parete o del muro ove si intende realizzare il grafico, con la evidenziazione di tutti gli elementi caratteristici di cui al successivo articolo 5;
 - bozzetto di massima, della rappresentazione da eseguire, con breve esplicitazione dei suoi contenuti e significati;
 - fotografie del sito interessato ed eventuale fotomontaggio;
 - dimensionamento e localizzazione del grafico da realizzare all'interno della superficie prescelta.
3. All'istanza di cui al punto 1 deve essere allegata l'attestazione del versamento dei prescritti "diritti tecnici" sul c/c postale 232850 intestato al Comune di Potenza – Servizio Tesoreria; non sono tenuti ad alcun versamento quanti rientrano nelle condizioni di cui al successivo art. 4.

Art. 4

Elenco degli operatori

1. E' istituito presso l'Ufficio competente l'elenco degli operatori accreditati alla realizzazione di opere di *spray art*.
2. L'iscrizione all'Elenco di cui al punto precedente ha validità triennale e si ottiene previa presentazione di specifica istanza in carta semplice corredata dalla seguente documentazione:
 - breve *curriculum* dell'interessato;
 - fotografie delle opere di *spray art* eventualmente già realizzate, singolarmente o in gruppo, e/o bozzetti di opere da realizzare;
 - dichiarazione di impegno ad osservare tutte le condizioni e prescrizioni di cui alle presenti Direttive operative e tutte le vigenti norme a tutela della sicurezza, del decoro urbano e del pubblico interesse.
3. Agli iscritti all'Elenco di cui al presente articolo è rilasciato un tesserino personale da esibire in caso di controlli da parte del personale comunale di vigilanza.
4. I soggetti iscritti all'Elenco non sono tenuti al versamento dei diritti tecnici di cui al precedente art. 3.
5. L'iscrizione all'Elenco consente agli operatori di utilizzare spazi e superfici all'uopo predisposti dall'Amministrazione comunale e di partecipare a cura e spese della stessa Amm/ne Comunale all'opera di recupero e riqualificazione di aree e ambiti urbani privi di qualità o degradati.

Art. 5

Indicazioni compositive

1. Ogni singola rappresentazione di *spray art* deve essere inserita in maniera armonica all'interno della superficie di fondo; a tale scopo occorre evitare sia il sovradimensionamento della raffigurazione, e la totale saturazione dello spazio disponibile, sia il suo sottodimensionamento rispetto ad un muro di grande altezza.
2. Qualora possibile, in base alle dimensioni della parete o del muro, è opportuno un distacco del grafico di almeno cm. 30 sia dalla linea di terra, che dalla linea di coronamento del muro stesso.
3. L'inserimento di ogni raffigurazione di *spray art* deve tenere conto di tutte le caratteristiche fisiche e strutturali della parete o del muro di supporto, quali ad esempio: grafici preesistenti in buone condizioni di conservazione, aperture, feritoie di scolo delle acque, linee e segni rinvenienti dalla tipologia delle casseformi, elementi tecnologici sovrapposti (discendenti, pluviali, linee elettriche ecc.).
4. Nel caso di murature di grande estensione lineare si prescrive un opportuno distacco tra grafici contermini, allo scopo di consentire all'Amm/ne la possibilità di realizzare composizioni articolate che prevedano l'inserimento di elementi di ricopertura vegetale (essenze rampicanti), di impianti pubblicitari e/o di paramenti di rivestimento esterno.

Art. 6

Indicazioni tecniche

1. Per le opere di *spray art* è prescritto l'uso di vernici del tipo non nocivo che non comportino il rilascio di sostanze tossiche.
2. Il grafico da realizzare dovrà essere eseguito di norma previa tinteggiatura monocromatica della parte di fondo.
3. E' vietato l'uso del colore rosso e delle tonalità affini al rosso per una superficie complessiva superiore al 30% della superficie dell'intero grafico.

Art. 7

Esclusioni

1. Sono escluse dall'utilizzo quale supporto di opere di *spray art* le seguenti superfici:
 - a) murature in pietra a faccia - vista di qualsiasi genere, sia a corsi regolari che ad opus incertum;
 - b) murature in mattone laterizio a faccia - vista;
 - c) pareti provviste di rivestimenti e paramenti lapidei, ceramici, metallici;
 - d) murature in calcestruzzo armato che siano state espressamente realizzate per l'effetto a faccia - vista, mediante uso di casseformi in legno naturale o comunque decorate a rilievo;
 - e) murature intonacate di proprietà pubblica o privata;
 - f) Murature poste nel Centro Storico cittadino o nelle vicinanze di fabbricati e siti sottoposti a vincolo ambientale o monumentale, edifici pubblici, chiese, civico cimitero, edifici ricadenti all'interno dei piani di recupero dell'edilizia di pregio.
2. Possono essere ammesse limitate eccezioni alle esclusioni di cui ai precedenti punti b) c) d) e) solo in caso di specifici programmi iconografici o di speciali progetti di riqualificazione urbana approvati dall'Amm/ne Comunale su conforme proposta dell'Ufficio competente.

Art. 8

Contenuti

1. Fatta salva la libertà di espressione e il diritto alla creatività, le opere di *spray art* non possono riportare scritte e figure offensive o comunque lesive della dignità delle persone e del comune sentire.
2. Non sono ammesse raffigurazioni chiaramente riconducibili a simboli e messaggi di formazioni politiche e partiti; sono altresì escluse le raffigurazioni pubblicitarie di marchi di fabbrica e di attività terziarie o produttive e le sponsorizzazioni commerciali delle singole opere.
3. E' ammessa la rappresentazione di contenuti di valore civile e culturale e la promozione di soggetti sociali non aventi scopo di lucro.

Art. 9
Controlli e sanzioni

1. Il controllo del rispetto delle presenti Direttive è attribuito al personale di vigilanza del locale Comando di Polizia Municipale.
2. Salvo il caso di più gravi sanzioni penali e amministrative, ai contravventori sarà comminata una sanzione pari al costo di ripristino delle intere pareti imbrattate mediante nuova tinteggiatura o di pulizia delle murature in pietra danneggiate.
3. I contravventori saranno esclusi dall'Elenco degli operatori di *spray art* di cui al precedente art. 3.