

## COMUNICATO STAMPA

**Domenica 31 Luglio si chiude la XX edizione del Pignola in Blues. Si parte alle 11.30 con l'aperitivo-incontro con Fabrizio Poggi e si prosegue in serata con il concerto dei ResPubblica di Policoro che aprono quello di Fabrizio Poggi & Chicken Mambo**

Domenica 31 Luglio si chiude la XX edizione del Pignola in Blues. Si parte alle con l'aperitivo-incontro con Fabrizio Poggi "Il Blues, i diritti civili e altre storie", Palazzo Gaeta ore 11.30 e si prosegue in serata con il concerto dei ResPubblica di Policoro che aprono quello di Fabrizio Poggi & Chicken Mambo. Presenta la giornalista Annamaria Sodano.



"ResPubblica" nasce nel 2000, dall'incontro di due musicisti sulla scena da circa 20 anni: Egidio Stigliano (batteria) ed Antonio Finamore (voce & basso elettrico). Numerosissime le collaborazioni con altri musicisti; così partecipano a diverse produzioni della band: Giuseppe Fortunato (piano & synths), Salvatore Visaggi, Jò Pisto, Alex Milella, Adriano Albarella (chitarra); Francesco Marsigliese (tromba); Fabio Gennari (basso elettrico); Sandro Napolitano (batteria). Il sound della band è corposo e potente; esprime l'essenza del Blues di Eric Clapton, Jimi

Hendrix, Stevie Ray Vaughan, Albert King.

Al gruppo lucano seguirà il concerto di Fabrizio Poggi armonicista, cantante e scrittore, premio



Oscar Hohner Harmonicas, candidato ai Blues Music Awards e ai Jimi Awards, blues man italiano più conosciuto in America; Venti album incisi, di cui molti registrati negli Stati Uniti. Ha suonato con tanti grandi del blues, del rock e della canzone d'autore tra cui Bob Dylan, The Original Blues Brothers Band, Steve Cropper, i Blind Boys of Alabama, Charlie Musselwhite, Otis Taylor, Mike Zito, solo per citarne alcuni.

Con Guy Davis ha inciso "Juba Dance" che è stato per

ben otto settimane al primo posto della classifica dei dischi blues più trasmessi dalle radio americane e nominato ai Blues Music Award come miglior disco acustico dell'anno.

In Italia ha suonato con Eugenio Finardi, Enrico Ruggeri, Gang, Luigi Grechi De Gregori, Danilo Sacco (Nomadi), Francesco Baccini e tanti altri. Viene anche citato in due libri di Massimo Carlotto come uno dei grandi del blues.

Poggi ha suonato nelle maggiori capitali europee e in grandi città come Londra e Parigi, nei maggiori festival europei e numerosi sono stati i suoi tour negli Stati Uniti a partire dagli anni '80. Si è esibito con grande successo alla Carnegie Hall di New York con Guy Davis, Eric Burdon e Buddy Guy.

Ha scritto diversi libri sull'armonica, sul blues e sulla musica folk.