



IL MONELLO

Il mio corpo vuole esprimere la morbidezza plastica della nobile argilla, che è sempre stata corteggiata dalla estrosità artistica dell'uomo, che alcune volte, non è riuscito a imporre la propria volontà all'involucro argilloso. Motivi che hanno irritato la materia stessa, per le numerose trasformazioni, che per incanto, la nobile materia mostra il suo sofferto volto, che indicherà al maestro il giusto percorso, per poter liberare il resto del suo corpo, da ingombranti residui d'argilla e gli darà la giusta espressività e contorsione plastica.

GIUSEPPE PIETRAFESA

Giuseppe Pietrafesa



L'INTRAPRENDENZA DEI MAESTRI ARTIGIANI DI UN TEMPO

*Note biografiche di arte povera
e colta in Basilicata*

pubbli press edizioni

Mc. Arredo esclusivista Calia Italia - Via Mazzini, 72
Potenza

Domenica 18 Settembre 2016 ore 17,30

Mc. Arredo - Via Mazzini, 72 Potenza

**La S.V. È invitata alla presentazione
del saggio storico di Giuseppe Pietrafesa**

**L'INTRAPRENDENZA DEI MAESTRI
ARTIGIANI DI UN TEMPO**

*Note biografiche di arte povera
e colta in Basilicata*

Saluti

Ing. Dario De Luca Sindaco di Potenza

Sig. Salvatore Caliendo saluto *agli intervenuti*

Interventi

Dott. Luigi Scaglione

Rag. Giovanni Fiore

Dott.ssa Margherita Palladino

Coordina la Sig.ra Rosanna Mucig