

LA SCENA LUCANA - LE COMPAGNIE

ABITO IN SCENA

Abito in Scena è fondata da Leonardo Pietrafesa e Monica Palese. Nel corso degli anni la compagnia rientra con i propri lavori in diverse stagioni nazionali. Svolge attività formative, con particolare attenzione al teatro sociale, in Basilicata, Campania, Friuli-Venezia Giulia. Negli anni intraprende un percorso legato alle prospettive e a "spazi altri", crea Il SotTeatro, il primo spazio off nella città di Potenza.

GOMMALACCA TEATRO

Gommalacca Teatro si occupa di produzione e formazione teatrale. Viene fondata nel 2008 e negli anni i suoi progetti sono diventati spettacoli premiati e segnalati: Il gusto dell'intimità, Premio Nuove Sensibilità 2010; Sempre con me, Premio Cecilia Salvia 2010; Gilgamèsc, Menzione Speciale Premio Scenario Infanzia 2012. Dal 2010 la compagnia lavora con l'I.P.M. di Potenza e nel 2012, con La disubbidienza secondo Antigone, viene premiata dalla Fondazione Unipolis con il bando Le Chiavi del Sorriso. Sempre nel 2012, stabilisce la sua casa: U-Platz, Spazio civico e teatrale nel quartiere Cocuzzo di Potenza detto anche Serpentone, in cui lavora assiduamente con la popolazione del quartiere.

IAC

IAC Si occupa di promozione e produzione teatrale. Ci piace dialogare con l'infanzia e con la terza età, con il centro e la periferia, con il limite e la possibilità, con la realtà e l'immaginario. Nei nostri percorsi proponiamo sempre una modalità di lavoro collaborativa in cui tutti possono trovare il giusto spazio per praticare le proprie attitudini ed abilità. Alla qualità artistica affianchiamo una attenzione specifica al sociale: sperimentare, imparare, scambiare, includere, fare parte di un processo comune sono i temi che accomunano i nostri percorsi.

COMPAGNIA TEATRALE DE L'ALBERO

La compagnia teatrale de L'Albero - che nasce come naturale prosecuzione del lavoro di ricerca della compagnia "L'Albero di Minerva" fondata dalla regista Lucia Di Cosmo - è oggi un collettivo artistico diretto da Alessandra Maltempo e Vania Cauzillo. Alla base del processo creativo, c'è un lavoro di team che si sperimenta incrociando le singole e peculiari competenze di ciascuno dei componenti: dalle discipline teatrali alle politiche sociali; dal linguaggio cinematografico alla lirica e alla musica classica; dalla didattica sperimentale per l'apprendimento delle lingue alla ricerca filosofica. Questo scenario multidisciplinare, ha permesso alla Compagnia di sviluppare una visione prospettica dei suoi temi di indagine di cui il teatro si fa traduttore privilegiato. Dunque, il teatro non come rappresentazione di se stesso, ma come strumento di attraversamento di saperi, di luoghi e di contesti che confluisce poi verso un unico centro: quello del contesto culturale e sociale in cui si innesta.

COMPAGNIA TEATRALE PETRA

La Compagnia Teatrale Petra nasce nel dicembre 2011 a Satriano di Lucania (PZ) ad opera di Antonella Iallore e Angelo Francesco Piccinni, accomunati dal medesimo interesse artistico per il Teatro realizzando un progetto da tempo voluto, quello di creare sulla scena lucana una compagnia teatrale propria. La compagnia si occupa della produzione e della promozione di spettacoli per ragazzi e adulti, dell'organizzazione e del coordinamento di rassegne teatrali per ragazzi e dell'ideazione e della conduzione di laboratori di teatro sociale.