



Città di Potenza

Unità di Direzione Servizi alla Persona
Ufficio Trasporti

Ordinanza n. 408

Potenza, 13.09.2016

IL DIRIGENTE

Premesso che l'U. D. Assetto del Territorio con nota del 07/09/2016 in riferimento ai lavori di RIQUALIFICAZIONE PALESTRE COMUNALI (intervento F.S.C. 2007/ 2013) chiede di interdire agli utenti l'attuale ingresso da valle alle Palestre comunali di via Roma, per poterlo temporaneamente adibire quale accesso dell'area cantiere, al fine di non creare interferenze con quanti si recano nelle Palestre per le normali attività sportive;

Considerato che tale opzione rende necessario l'ingresso e l'uscita degli utenti esclusivamente dal cancello di monte, prospiciente all'accesso dell'asilo Pollicino, ove potrebbero ingenerarsi possibili criticità

Ritenuto opportuno segnalare con particolare evidenza la nuova disciplina dell'ingresso e dell'uscita degli utenti delle Palestre mediante adeguata segnaletica;

Visto l'art. 107 del D. Lgs 267/2000 – Testo Unico dell'Ordinamento degli Enti Locali – Funzioni e responsabilità della dirigenza;

Visti gli artt. 5 (comma 3), 6, 7, 116, 158 e 159 del D.Lgs n. 285 del 30/4/1992 e relativo Regolamento di esecuzione (D.P.R. n. 495 del 16/12/1992 e successive modificazioni);

ISTITUISCE IN VIA ROMA

dalla data di apposizione della segnaletica, e fino ad ultimazione dei lavori

- il divieto di ingresso alle Palestre dal lato di valle, salvo che per i mezzi di cantiere e dei veicoli delle maestranze;
- un nuovo sistema di ingresso-utenti e di uscita-utenti (riservato cioè a quanti usufruiscono delle attività sportive delle Palestre), possibile solo dal cancello di monte prospiciente l'Asilo Pollicino,
- il doppio senso di marcia interno all'area delle stesse Palestre;
- il divieto di svolta verso il nuovo ingresso-utenti alle Palestre, per chi proviene da viale dell'Unicef,

PER QUANTO SOPRA I VEICOLI PROVENIENTI DA VIA DELL'UNICEF O DA VIA MILANO (QUARTIERE VERDERUOLO) DOPO AVERE SUPERATO LA ROTONDA DI VIALE DELL'UNICEF, POTRANNO REGOLARMENTE ACCEDERE ALL'ASILO POLLICINO, MENTRE PER RAGGIUNGERE LE PALESTRE DOVRANNO INVERTIRE IL SENSO DI MARCIA PIÙ AVANTI, SECONDO QUANTO GIÀ CONSENTITO DALLA SEGNALETICA STRADALE.

ALLO STESSO MODO I VEICOLI PROVENIENTI DA PIAZZA ZARA O CHE SCENDONO DA VIA ROMA PER ACCEDERE ALL'ASILO DOVRANNO INVERTIRE IL SENSO DI MARCIA ALLA ROTONDA..

DISPONE ALTRESÌ

che la ditta esecutrice dei lavori garantisca:

- l'apposizione di segnaletica orizzontale (doppia linea continua) in prossimità dell'accesso alle palestre e all'asilo, quale obbligo di non svoltare a sinistra (anche con uso di dissuasori da terra lungo il fronte dell'accesso-utenti alle Palestre);
- l'apposizione di tutta la segnaletica stradale occorrente e prevista dall'art. 21 del D.P.R. 495/92, eliminando temporaneamente quella esistente in contrasto con le presenti disposizioni e di

presegnalare la presenza di mezzi d'opera e (il doppio accesso-uscita dei veicoli) in particolare evidenza per l'asilo;

- l'adozione di tutti gli accorgimenti necessari per la sicurezza e la fluidità della circolazione mantenendo la segnaletica e le attrezzature eventualmente installate in perfetta efficienza, sia di giorno che di notte;
- la fornitura dei dispositivi atti a rendere visibile il personale addetto ai lavori, impegnato nei luoghi di transito dei veicoli;
- l'adozione di idonei accorgimenti atti a garantire la sicurezza al passaggio dei pedoni individuando e segnalando il percorso pedonale consentito secondo quanto previsto dal nuovo Codice della Strada;
- al ripristino a perfetta regola d'arte dello stato dei luoghi, e della segnaletica preesistente, alla ultimazione dei lavori.

AVVISA

- che la presente Ordinanza può essere revocata in qualsiasi momento per sopravvenute esigenze;
- che essa non esonera gli interessati dal munirsi di eventuali ed ulteriori autorizzazioni per l'attività da svolgere;
- che il personale addetto all'espletamento dei servizi di Polizia Locale è incaricato del controllo di quanto disposto con il presente Atto.

IL DIRIGENTE
Arch. Giancarlo Grano