

#lascenalucana - SCHEDE BREVI SPETTACOLI

COMPAGNIA ABITO IN SCENA

ASHES TO ASHES (CENERI ALLE CENERI)

di Harold Pinter

traduzione di Alessandra Serra

con Monica Palese e Antonio Grimaldi

regia Leonardo Pietrafesa

Cosa possono tradurre le parole? Cosa c'è oltre le parole? E nei silenzi? Devlin e Rebecca si raccontano senza mai svelarsi totalmente, melodie comuni e affetti familiari allontanano una figura del passato che affiora costantemente fin dall'inizio. Un amante ... un tradimento forse. Spazi altri, visioni, oggetti destabilizzano l'apparente quotidianità. Tutto diventa un "non luogo" e quel senso di incomunicabilità svela nuove verità e l'atrocità di un passato che ci accomuna tutti.

GOMMALACCA TEATRO

SHAKESPEARE IN BALKAN

creazione scenica Mimmo Conte e Carlotta Vitale

con Carlotta Vitale, Mimmo Conte e Adriano D'Ecclesiis

musiche dal vivo Ensemble Erythraeum

Tre soldati. Tre clown. Sono loro i primi a vedere il fantasma del re Amleto, padre di Amleto il principe. Sì, Amleto si chiamava come il padre. Tra di loro c'è Amleto il pazzo lunatico, è molto triste perché ha perso il padre da soli due mesi. Ora la madre è già risposata con suo zio, e l'arrosto del funerale è servito freddo al suo matrimonio. Una situazione delicata che nessuno sa gestire fatta eccezione per gli altri due sfollati, che cercheranno a ritmo di musica dei Balcani di alleviare le sofferenze del giovane principe.

IAC

STUDIO PER UNA FUGA

di Andrea Santantonio

con Nadia Casamassima, Anna D'Adamo, Erika Grillo, Rossella Iacovone,

Antonio Lifranchi, Vincenzo Paolicelli, Ali Sohna

Dopo un viaggio lungo un anno abbiamo raccolto diverse storie legate alla fuga. Quello che portiamo in scena è uno spettacolo in cui delle persone, attori e non raccontano la loro esperienza. La fuga spesso è l'unica soluzione per scoprire nuove cose, per continuare a coltivare la nostra meraviglia, quella meraviglia che si preclude chi non vorrà mai provare il gusto di sottrarsi al proprio presente.

Compagnia teatrale de L'ALBERO

LEMMINGS

di Laura Grimaldi

con Alessandra Maltempo, Donatella Corbo e Michele Stella

regia Vania Cauzillo

Hemingway, Sylvia e Cesare non si conoscono, ma si danno appuntamento su un sito di incontri per suicidarsi insieme. Nella macchina in cui aspettano di morire iniziano a raccontarsi e ad accadere in scena le loro storie. Forse sono i fumi del monossido di carbonio che li sta uccidendo, forse hanno bisogno di parlare, forse sono solo biglietti d'addio. La fine si avvicina, la fuga dalla vita è quasi conclusa, ma ognuno vuole il modo giusto di andarsene, le cose giuste da lasciare dietro di sé.

COMPAGNIA TEATRALE PETRA
IN COLLABORAZIONE CON URA TEATRO

PER PRIMA COSA

con Antonella Iallorezi, Fabrizio Pugliese
regia Fabrizio Saccomanno
luci e scene Angelo Piccinni

Un uomo. Una donna. Due fratelli.

Una casa. Casa rifugio, forse una casa prigioniera. Fuori la realtà, un mondo che non riescono più a capire, contenere.

Dentro il loro mondo, un mondo incantato fatto di sogni, lettere visionarie.

Personaggi inconsapevoli di un'esistenza che si deforma, di una malattia che si diffonde.

A tratti ne hanno paura. A tratti la ignorano.

Certe sere si divertono ad immaginare che quella vita la possono cambiare per sempre e giocano a farlo.

Biglietto € 7,00 abbonamento €20,00

www.teatriunitidibasilicata.com 0971.274704 0835.337220