

Stoà
teatro

DOMENICA POMERIGGIO

di Domenico Mastroberti



REGIA
Pio Baldinetti

CON
**Tonia Bruno
Andrea Tosi
Raffaele Messina
Rosangela Lo Pomo
Alfredo Tortorelli**

ASSISTENTE REGIA
Chicca Anastasi

SCENOGRAPHIA
GianLuca Lagrotta

COMUNICAZIONI
Lorenza Tosi

DIRETTORE DI PALCO
Nicola Santagata

21 ore 21:00	22 ore 21:00	23 ore 18:30	APRILE
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------

TEATRO PICCOLO PRINCIPE

POTENZA

ingresso 30 min
prima dell'inizio
spettacolo

INFO & TICKETS
Corso XVIII agosto, 2
0971.274704
www.infotickets.it



teatriunitidibasilicata.com

DOMENICA POMERIGGIO

***Commedia teatrale
di Domenico Mastroberti***

Domenica Pomeriggio è la storia di una coppia che, per uscire dalla routine di tutti i giorni, cerca attraverso espedienti infantili, di dare un senso alle giornate noiose o comunque prive di particolari avvenimenti. È la ricerca di una felicità effimera, della trasgressione ad ogni costo, dell'immaginazione di personaggi e luoghi che rendano più intenso il loro rapporto amoroso. Rappresenta la voglia incessante del piccolo borghese di provincia che mira ad andare via dalla sua città perché gli sta stretta, perché una città più grande offre maggiori stimoli. Nel susseguirsi della storia, altri personaggi si uniscono alla coppia ed entrano in maniera travolgente a scombinare quello che doveva essere un pomeriggio tutto dedicato al loro amore, alle loro fantasie. Si vengono a creare situazioni surreali, equivoci che danno vita a momenti esilaranti con scambi di persona che portano la coppia a districarsi tra tre dimensioni: realtà, gioco e fantasia a tal punto, che, in alcuni momenti, non sanno esattamente in quale di queste dimensioni si trovino.

Domenica Pomeriggio è una commedia dal ritmo incalzante, divertente, dove, attraverso il racconto che può sembrare superficiale, ci si ferma a riflettere sulle illusioni perdute, sui sogni di grandezza, su quel retrogusto amaro che ci pervade, su quella provincia che a volte non ci soddisfa.

Domenica Pomeriggio è una visione, un lato della medaglia, uno dei tanti modi di vedere ma parla a ciascuno di noi e, a “ *ciascuno a suo modo*”.

Note di regia

Ho incontrato “*professionalmente*” Domenico Mastroberti (Ninì) nel 1970.

Una volta, per lo spettacolo *Ivanov*, di Anthon Checov, messo in scena dal Piccolo Teatro di Potenza, Ninì mi chiese di introdurre questa *pièce*, cantando una canzone.

Continuai, negli anni successivi con altri spettacoli, prendendo sempre più consapevolezza che un qualcosa iniziato (per suo volere più che per mio) per gioco diventava una passione, un lavoro.

La Compagnia del Piccolo Teatro di Potenza, Cooperativa poi, Teatro Stoà, apertura di diversi spazi teatrali, poi ancora, gestione e apertura di un vero teatro. Tutto questo con lui, senza quasi mai lasciarci – sempre professionalmente. Sì, perché per quanto riguarda la sfera privata il nostro incontro è iniziato quando io sono nato, ma questa è un'altra storia: bella, lunga, ma un'altra storia. Chi fosse Ninì e soprattutto cosa fosse il teatro per Ninì è difficile poterlo raccontare. Ha voluto da sempre fare il teatro, ha sacrificato le sue risorse economiche per il teatro, ha lasciato un lavoro in banca per il teatro ma, è stato felice facendo teatro. Il teatro non lo ha mai tradito, lo hanno tradito gli uomini, ma anche questa è un'altra storia. Averlo frequentato attraverso il palcoscenico mi ha dato la possibilità di ascoltare racconti sorprendenti, di vivere storie di amore, tragedie, commedie e di esserne parte di esse.

Domenica pomeriggio è uno spettacolo scritto da Ninì circa trent'anni fa ma, per quanto mi riguarda, attualissimo. Avrei dovuto metterlo in scena diverso tempo fa ma la cosa ha iniziato a concretizzarsi solo lo scorso anno. Ne abbiamo parlato più volte e spesso mi chiedeva se avessi iniziato le prove, a che punto stavo. Avrei voluto ci fosse ma non ho fatto o non ha fatto a tempo. Metterlo in scena ora non è solo un tributo alla sua persona ma una promessa a cui non mi sento di venir meno.

Pio Baldinetti

Domenica pomeriggio

è una produzione di **Associazione culturale Stoà Teatro**

CREDITI:

Regia: Pio Baldinetti

Assistente alla regia: Chicca Anastasi

Interpreti: Tonia Bruno, Andrea Tosi, Raffaele Messina, Rosangela Lopomo, Alfredo Tortorelli

Scenografia: Gianluca Lagrotta

Direttore di Palcoscenico: Nicola Santagata

Promozione e Comunicazione: Lorenza Tosi

Biglietteria: Info & Tickets, Potenza – www.infotickets.it

Durata: 90 min.

PARTNER:

Con il patrocinio di: Comune di Potenza

Con il contributo di:

