



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

THESAURUS MUSICAE FESTIVAL

edizione 2018

L'ultimo appuntamento della fortunata edizione 2018 del *Thesaurus Musicae*, festival di musica antica del Conservatorio di Potenza "Carlo Gesualdo da Venosa" si svolgerà martedì 24 Aprile alle ore 20.00 presso Palazzo Loffredo, sede del museo archeologico nazionale "Dino Adamesteanu" così ha deciso il direttore Artistico del festival Cosimo Prontera, che lo ha collocato in uno luoghi più suggestivi della città.

Il concerto è stato organizzato in collaborazione col Polo museale della Basilicata, una proficua collaborazione che si protrae da tempo tra le due Istituzioni guidate dal M.O Felice Cavaliere e dalla Dott.ssa Marta Ragozino.

Oltre al valore artistico e culturale, un festival di questo genere, che indaga storia musicale antica, facendo riascoltare anche la musica di autori lucani come Carlo Gesualdo da Venosa, Giovanni Maria Trabaci, Gregorio Strozzi ed Egidio Romualdo Duni, ricopre un valore sociale, di questo ne è convinto Prontera: " il ritrovarsi in appuntamenti come questi non può che far crescere un'identità di un territorio e la musica può creare quel collante invisibile di una comunità, oltre che ad essere riferimento per le giovani generazioni".

Dicevamo che quest'ultimo appuntamento sarà ospitato in una delle location più importanti del capoluogo lucano, così come d'eccezione sarà chi lo proporrà: la *Gesualdo Baroque Orchestra* con i due cantanti raramente presenti alle nostre latitudini: il soprano Patrizia Cinga ed il controtenore Antonio Giovannini diretti da Cosimo Prontera. Dell'organico faranno parte altri due solisti, questa volta nostrani, Pasquale Tronnolone e Pierangelo Mazzoccoli entrambi all'oboe. L'ensemble elenca come prime parti i maestri Giuliano Cavaliere, Anna Di Battista, Ernesto Gilio, Vito Stano. Al loro fianco troveremo le nuove generazioni – si tratta degli alunni del biennio di specializzazione – volenterose e caparbie, pronte per affrontare questi repertori così raffinati. Un programma suggestivo affrontato dalle particolarissime ed adeguate voci dei due cantanti, orecchio di riguardo andrà a quella del controtenore Giovannini che con una tecnica di emissione particolare riprenderà le suggestive pagine un tempo affidate ai "castrati".

Il titolo del concerto, che si presenta con una domanda ed una risposta, è già intrigante: La Vita? Un teatro! E' evidente che il programma musicale scelto dal direttore dell'ensemble Cosimo Prontera, un sicuro riferimento per questo repertorio, toccherà le diverse emozioni e le diverse "avventure" che il vivere quotidiano ci propina: amori (sacri e profani), tradimenti, gelosie, rinunce, gioie, dolori, in somma tutti quei moti che l'anima possiede e che i compositori del periodo barocco trasformarono in poesia. Gli

autori in elenco saranno: Antonio Lucio Vivaldi, Domenico Araja, Georg Fedrich Handel, Claudio Monteverdi, Riccardo Broschi, quest'ultimo il fratello di Carlo Broschi che passò alla storia come Farinelli.

Di seguito il programma: di Antonio Lucio Vivaldi (1678 – 1741) Concerto in re min. per archi e bc RV 127; di Francesco Domenico Araja (1709 – 1770 ca) Cadrò ma qual si mira; di Georg Fedrich Handel (1685 – 1759) Tornami a vagheggiar - Vinto è sol dalla virtù coro finale dal Rinaldo - Son nata a lagrimar duetto da Giulio Cesare - D'atra notte già mirasi a scorno, quest'ultimo coro finale da Tamerlano; di Antonio Vivaldi Concerto in do magg. per due oboi orchestra e bc Rv 534; di Claudio Monteverdi (1567 – 1643) Pur ti miro, duetto da L'incoronazione di Poppea; di Riccardo Broschi (1698 ca – 1756) Son qual nave, aria da Artaserse; di Georg Fedrich Handel Tu del ciel mistro eletto aria da Il trionfo del tempo e del disinganno - Ritorni omai nel nostro core, coro finale da Giulio Cesare.

L'ingresso al concerto è libero e per tutte le informazioni si può consultare il sito del conservatorio: conservatoriopotenza.it o telefonare allo 0971 46056.