

TEATRI UNITI DI BASILICATA

TEATRO, GUARDARE VEDENDO

Due spettacoli di danza

Von Solo e Sport

delle *Compagnia Stalker* e *Gruppo Nanou*

sabato 23 febbraio, ore 19,30 - Teatro Lovaglio, via Roma, 24 - *Venosa*

domenica 24 febbraio, ore 19,30 - Teatro Don Bosco, piazza Don Bosco -
Potenza

Un equilibrio tra luci e ombre, movimenti e pause: è lo spettacolare linguaggio della danza che irrompe in teatro e che ammalia lo spettatore, donando emozioni e forti impressioni.

La stagione dei Teatri Uniti di Basilicata si arricchisce degli spettacoli di danza con le migliori compagnie presenti sullo scenario nazionale e internazionale.

I primi due luoghi ad essere coinvolti sono il teatro Lovaglio di *Venosa* e il Don Bosco di *Potenza* che ospitano rispettivamente sabato 23 e domenica 24 febbraio due straordinari spettacoli applauditi dalla critica: **Von Solo** di Daniele Albanese (Compagnia Stalker) e **Sport** del Gruppo Nanou.

Sport porta in scena il travaglio di un'atleta colta nell'intimità dei preparativi per l'esecuzione dell'elemento ginnico, per esporre un corpo nella sua fragilità e diametralmente opposta forza. Cogliere il pensiero dell'atleta prima della vertigine per capirne il silenzio; *Von Solo* è invece un esercizio di trasformazione tra spazio e luci. Una riflessione sulla danza intesa come continua mutazione e trasformazione in rapporto con le forze che agiscono sui corpi e sullo spazio in una coreografia di movimento, luce, suono.

Con questi due spettacoli il Consorzio continua il suo impegno nel diffondere e promuovere l'arte in tutte le sue forme, cercando di mantenere alta la qualità dell'offerta per il suo pubblico, garantendo agli spettatori la possibilità di approcciarsi ad un'arte, quella della danza, spesso non valorizzata come meriterebbe invece di essere.

Di seguito le schede complete dei due spettacoli e delle due compagnie.

Sport

Gruppo Nanou – Contemporary Dance and Performing Arts Company

di Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci con Rhuena Bracci suono Roberto Rettura scene in collaborazione con Città di Ebla prodotto da L'Officina-atelier marseillais de production (Marsiglia, Francia). In scena un'atleta, colta nell'intimità dei preparativi per l'esecuzione dell'elemento ginnico, per esporre un corpo nella sua fragilità e diametralmente opposta forza.

L'attimo prima del volo. Il momento di sospensione, di tutte le possibilità di cambiamento, di tutte le potenziali direzioni. Cogliere il pensiero dell'atleta prima della vertigine per capirne il silenzio. Sonorizzare una soggettiva, che non sia quella privata dell'atleta ma una nuova, che accoglie anche la visione, individuale e collettiva allo stesso tempo, degli spettatori.

Von Solo

Compagnia Stalker

di e con Daniele Albanese *disegno luci* Alessio Guerra *musica originale* Luca Nasciuti *tecnica* Jan Olieslagers *assistenza tecnica* Virginia Canali.

L'orizzonte degli eventi delimita in un buco nero una immaginaria superficie di spazio-tempo che separa i punti da cui i segnali possono fuggire da quelli per cui ciò non è più possibile.

Questa zona immaginaria di confine e di passaggio tra ciò che è chiaro e leggibile e ciò che è oscuro e misterioso è la zona di indagine di Von Solo. Una riflessione sulla danza intesa come continua mutazione e trasformazione in rapporto con le forze che agiscono sui corpi e sullo spazio in una coreografia di movimento, luce e suono.

Gruppo Nanou

Sport

Nasce a Ravenna nel luglio del 2004 come luogo di incontro dei diversi linguaggi e sensibilità. In questo contesto corpo, il suono e l'immagine trovano un linguaggio comune nella coreografia, dando vita ad un'opera organica. La coreografia è assunta come linguaggio comune alle diverse specializzazioni artistiche che dialogano sulla scena.

Compagnia Stalker

Von Solo

Nato a Parma, si forma come ginnasta e ballerino classico. Nel 1997 si diploma all'European Dance Development Centre di Arnhem (Olanda). Crea i suoi primi spettacoli dal 1995 e danza per artisti di calibro internazionale. Nel 2002 fonda la compagnia STALKER. La struttura compositiva degli spettacoli STALKer è strettamente interconnessa con la ricerca sul corpo e il movimento allo scopo di indagare la danza come linguaggio

INFORMAZIONI E BIGLIETTI:

VENOSA

Teatro Lovaglio, via Roma 24

Tel. 0972-31233 / lun-ven ore 17.30 - 19.30

Associazione Etra, via San Marco 30 c/o Atredanza

Tel. 380-9060248 / lun - ven ore 17.30 - 19.30

POTENZA

Info&tickets, Viale Firenze 46

Tel. 0971-274704 / lun - ven ore 10:00 - 13:00 e 16:00 -19:00 / Sab ore 10:00 - 13:00

Vendita online: www.infotickets.it

Le persone con disabilità avranno diritto all'ingresso gratuito, mentre i loro accompagnatori al biglietto ridotto. Infine, non bisogna dimenticare che conservando il proprio biglietto di uno spettacolo a cui si è assistito e presentandolo alle biglietterie degli altri comuni si ha diritto all'acquisto del nuovo biglietto a un costo ridotto.