



Comunicato stampa

Potenza di Hollywood, rassegna di cinema made in Usa
Dal 31 maggio al 2 giugno al cinema Due Torri di Potenza

Potenza, 28 maggio 2019 – Si svolgerà da venerdì **31 maggio** a domenica **2 giugno**, presso il **cinema Due Torri, Potenza di Hollywood**, la rassegna di cinema made in USA.

Organizzata da **FlexyMovies** in collaborazione con **01Distribution** e **Adler Entertainment**, la rassegna si propone di portare a Potenza 14 visioni di grande cinema americano d'autore recente, di cui 6 in versione originale con sottotitoli in italiano, e 2 proposte per i più piccoli ma non solo.

La rassegna si inserisce nel solco di **Movement**, l'iniziativa promossa dall'industria cinematografica italiana per ri-lanciare il cinema di qualità come forma d'intrattenimento culturale tutto l'anno. È curata da **Alessandro Masi**, creatore di **FlexyMovies** e professionista della distribuzione cinematografica con esperienza pluriennale negli Stati Uniti.

“Con Potenza di Hollywood – ha spiegato Alessandro Masi – il meglio del cinema americano d'autore arriva a Potenza. L'intento è anche quello di creare un evento culturale per il centro e per il cinema Due Torri in particolare, ed invogliare il pubblico a frequentare le sale cinematografiche anche d'estate.”

Il programma

Si parte venerdì **31 maggio** alle **ore 19** con la proiezione di **Leave No Trace** (v.o. sottotitolata in italiano), una fiaba nera firmata **Debra Granik**. La regista torna all'opera a otto anni dal successo di **Un gelido inverno**, che consacrò la presenza di **Jennifer Lawrence** nel firmamento hollywoodiano. Alla stessa ora, è in programma **L'estate addosso**, scritto e diretto da **Gabriele Muccino**.

E se qualcuno si è lasciato sfuggire **La La Land** (v.o. sottotitolata in italiano), il capolavoro di **Damien Chazelle** vincitore di ben 6 premi Oscar, questo è il momento giusto per recuperare. La pellicola, un felice connubio di note e immagini, sarà in sala alle **ore 21.30**. Nel frattempo, sarà la volta anche di **Soldado**, l'action movie dal sapore western che ha segnato il debutto hollywoodiano di **Stefano Sollima**.

Tutt'altre atmosfere sono quelle che caratterizzano **Captive State** di **Rupert Wyatt**, in programma alle **ore 19** di sabato **1 giugno**. Un thriller claustrofobico dalle molteplici letture, a cui si affianca nella programmazione **Ella & John - The Leisure Seeker** di **Paolo Virzì** (v.o. sottotitolata in italiano). Uno sguardo nostalgico sull'esistenza con gli occhi di Helen Mirren e Donald Sutherland.

E per chi ama il genere storico, ecco alle **ore 21.30** **The Post** di **Steven Spielberg** (v.o. sottotitolata in italiano). Una lettera d'amore al mestiere del giornalista, scritta rievocando la vicenda dei Pentagon Papers, documenti top-secret del Dipartimento della Difesa degli Stati Uniti d'America svelati grazie all'audacia di Katharine Graham. Si prosegue anche con **Valerian** di **Luc Besson**.

Domenica **2 giugno** alle **ore 11** spazio anche ai più piccoli, con la proiezione di due film a loro dedicati. Si tratta di **Zanna Bianca** di **Alexandre Espigares**, primo film d'animazione dedicato al celebre personaggio



letterario creato da Jack London. E poi, ancora, **Wonder** di **Stephen Chbosky**, pellicola di grande profondità con cui riavvicinarsi alla buona pratica della gentilezza.

Si riparte sempre il **2 giugno** alle **ore 19** con **La ragazza del treno** di **Tate Taylor**. Un'opera enigmatica da cui lasciarsi trasportare come da un convoglio in corsa. Si prosegue con **Suburbicon** di **George Clooney** (v.o. sottotitolata in italiano), un racconto impietoso dell'ipocrisia della middle class interpretato tra gli altri da **Matt Damon** e **Julianne Moore**.

Con **Silence** di **Martin Scorsese**, film su fede e religione, ci ritroviamo su un territorio al confine con l'horror. Il film è in programma alle **ore 21.30**, accanto a **Molly's Game** di **Aaron Sorkin** (v.o. sottotitolata in italiano), la vera storia di **Molly Bloom**, promettente sciatrice che a soli 26 anni si reinventò ponendosi a capo di uno dei più grandi giri di poker clandestino degli Usa.

Informazioni

Dettagli evento: <https://www.facebook.com/events/2451268574925718/>

Annalisa Masi
Ufficio stampa
+39 389 1985966
masi.press@gmail.com