



Per il secondo anno consecutivo il Conservatorio di musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza fa risuonare le sue note oltre i confini regionali grazie al Concorso lirico internazionale intitolato al musicista lucano Francesco Stabile organizzato nel Conservatorio del capoluogo lucano e diviso in due Sezioni.

Nella prima i candidati, provenienti oltre che dall'Italia, dalla Corea, dalla Russia e dalla Cina, si contenderanno i Premi in palio nel corso di una finale in forma di concerto che si terrà mercoledì 8 maggio alle ore 20,00 al Teatro F. Stabile.

La seconda sezione della competizione mette a concorso i ruoli per l'Opera “La Traviata” di Giuseppe Verdi in programma in piazza Mario Pagano il giorno venerdì 28 giugno.

Patrocinata dal Comune di Potenza ed inserita nell'ambito delle solenni Celebrazioni Gerardiane, l'iniziativa consentirà di scoprire nuovi talenti, locali e non, e contribuirà alla carriera di artisti emergenti, promuovendo allo stesso tempo la conoscenza dell'opera lirica su tutto il territorio lucano.

Secondo il Direttore del Conservatorio, il Maestro **Felice Cavaliere**, il Concorso lirico e la conseguente produzione dell'Opera lirica si inseriscono perfettamente nell'offerta formativa del Conservatorio. “L'idea di un bando di Concorso lirico risulta innovativa per un Conservatorio di musica ed è motivata da più fattori; i più importanti sono legati al fatto che l'iniziativa promuove l'Istituzione lucana a livello nazionale ed internazionale ed assicura interpreti di garantito livello artistico. Visibilità, dunque, per il Conservatorio ma anche positive ricadute nel settore del turismo culturale. A questo si aggiunge lo scambio di esperienze artistiche fra cantanti provenienti da varie Scuole e la possibilità, per i cantanti locali sia interni che esterni al Conservatorio, di un proficuo confronto artistico”.

BOX La commissione giudicatrice

M.O. Guillaume Boulay, direttore d'orchestra

M.O. Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio “G. da Venosa”

M.O. Mara Naddei, soprano

M.O. Hyo Soon Lee, soprano

M.O. Gerardo Spinelli, regista

BOX Il Conservatorio “Gesualdo da Venosa”

Nel 2011 il Conservatorio “Gesualdo da Venosa” ha compiuto i suoi primi quarant'anni. Intitolato al celebre madrigalista del '500, è stato istituito a decorrere dall'1/10/1970 con D.P.R. n. 1178 del 18/12/1973. Il primo quindicennio è stato segnato certamente dall'assestamento sul territorio. Prima di giungere alla sede definitiva nel 1987, infatti, l'istituzione viene ospitata dapprima presso l'Istituto tecnico “G. De Lorenzo”, successivamente in alcuni locali di Palazzo Loffredo, che nel corso della sua storia era già stato sede di strutture scolastiche (dopo l'Unità d'Italia ospitò infatti il Real Liceo di Potenza). Per una curiosa circostanza della storia, il Palazzo Loffredo fu costruito proprio negli anni della maturità di Gesualdo da Venosa (il compositore morì nel 1613, il palazzo fu eretto nel 1610). In seguito il Conservatorio fu ospitato presso l'Istituto Statale d'Arte e successivamente in un edificio di piazza Emanuele Gianturco (l'insigne giurista e politico aviglianese, ministro del Regno nei governi di fine ottocento e primi novecento, diplomatico presso il Conservatorio di Napoli ed autore di alcune notevoli composizioni poco conosciute dal grande pubblico ma di grande gusto musicale e perizia compositiva). Nel 1987 il Conservatorio approda alla sede attuale di via Tammeone, costruita con i fondi pubblici post-terremoto e affidata all'Amministrazione comunale di Potenza.