

COMUNICATO STAMPA

La compagnia Abito in Scena nei giorni 1,2,3 luglio a Potenza presso il Teatro F. Stabile proporrà i tre lavori esiti conclusivi dei percorsi laboratoriali, presenti all'interno di Finali di Scena 2019.

Si parte il 1 luglio con Macbeth Pop alle ore 20:00
in collaborazione con Punto Luce Potenza – AppStart.

Info e biglietti: Punto Luce Potenza, tel.0971 1800274

Dalla tragedia scespiriana di Macbeth muove i passi una storia sul bene e sul male che un gruppo di giovani attori, guidati da una regista piena di speranze e fortemente ispirata, decide di provare a costruire e mettere in scena ...

La loro drammaturgia risiede nei loro sogni, nelle loro vanità, nel loro lato oscuro ed infine nel loro tentativo di redimersi, di superare la crudeltà umana.

Tutto si confonde e si intreccia, tutti diventano giovani Macbeth e lady Macbeth, ma dall'errore fatale dei due personaggi scespiriani cercano di allontanarsi, scoprendo nuove prospettive di vita, un modo nuovo di coltivare un desiderio, per quanto forte e incandescente, e interrogando chi davanti a loro osserva e crede di non essere coinvolto, crede, a torto, di non dover scegliere...mai.

Il laboratorio teatrale, che la compagnia Abito in Scena ha svolto presso il Punto Luce di Potenza per il terzo anno consecutivo, ha inteso costruire una visione collettiva del Macbeth scespiriano.

Il gruppo di giovani attori ha maturato nel corso dell'anno formativo la consapevolezza di potersi esprimere rispetto a temi scottanti, inquietanti, ma legati intimamente all'essere umani.

Il 2 e il 3 luglio sarà la volta di Noir, lavoro diviso in due parti.

Noir svela la natura oscura, sarcastica, folle e disperata di uomini e donne che si lasciano attraversare da un destino grottesco e al tempo stesso ne alimentano i mutamenti continui e talora sconvolgenti. Il tutto condito da una "nera" ironia.

Per info biglietti e prenotazioni

3429458761 info@abitoinscena.com

biglietteria a teatro nei giorni dello spettacolo dalle ore 19.00

2 luglio ore 21.00 - Ingresso ore 20.30

Noir - parte prima

le prime quattro storie

Una donna pretenziosa e un marito succube duellano in una dimensione domestica in cui il desiderio di ottenere qualcosa raggiunge proporzioni surreali e ridicole.

Quasi indifesa, quasi pura all'inizio della sua storia, una donna si racconta attraverso una crudeltà che non conosce pentimento, svelando un segreto inconfessabile...

Tre donne, un'umanità ai margini, un bordello dove cinismo, malattia, sogni d'amore si intrecciano con i ricordi di un tempo migliore di quello che pare quasi riavvicinarsi...

Una famiglia come tante altre che cresce con un'unica grande illusione...Un padre e un marito centrale e opprimente...Una moglie e un figlio vittime assolute fino a quando..

3 luglio ore 21.00 - Ingresso ore 20.30

Noir - parte seconda

altre cinque storie

Quattro donne su di una terrazza discutono tra loro, affrontano temi scottanti ma sembrano prenderne le dovute distanze. L'incontro con un uomo chiarirà definitivamente la loro identità...

L'amore talvolta sfuma talvolta riemerge impetuoso lasciandosi alle spalle una vita intera.

La vita di una donna che scorre nelle parole rivolte alla sua gatta.

Due sposini felici, immersi nel loro primo giorno di nozze, tutto appare meraviglioso e la prospettiva di vita sembra legata ad un sentimento fresco e sincero, tuttavia qualcosa si nasconde tra le parole di quell'uomo e di quella donna...di immaginabile o forse no...

Il desiderio di diventare madre lotta con sogni e velleità di una donna confusa da in'identità sdoppiata e incandescente....

Pace e tranquillità scandiscono le giornate di una famiglia felice,soddisfatta.

Nulla e nessuno possono modificare quella pace o distruggere quella tranquillità. A loro basta ciò che hanno a patto di non essere in alcun modo turbati o disturbati...