

Comunicato stampa

Lunedì 9 dicembre 2019

Il mezzosoprano Anna Bonitatibus torna allo Stabile con un evento culturale straordinario

Anna Bonitatibus *in Monologues*. E' questo il titolo del recital che il mezzosoprano potentino terrà venerdì 13 dicembre al Teatro "F. Stabile" di Potenza. Un evento straordinario che riporta l'artista nella sua città natale dopo circa vent'anni dalla sua ultima esibizione. A volerlo fortemente è stata l'amministrazione comunale del capoluogo lucano, particolarmente il sindaco Mario Guarente e l'assessore alla cultura Stefania D'Ottavio, che nell'annunciarlo nel corso della conferenza stampa di presentazione del cartellone natalizio hanno messo in luce l'atteso ritorno della cantante lirica di fama internazionale. La grande interprete dei titoli tra i più celebri del teatro musicale, impegnata anche nella promozione e divulgazione del repertorio meno conosciuto, porterà in scena musiche di Haydn, Beethoven e Rossini. Ad accompagnarla al pianoforte la musicista Adele D'Aronzo, pianista eclettica dalle prestigiose collaborazioni artistiche e dall'intensa attività concertistica. Il recital sarà preceduto dalla presentazione del Professor Eduardo Rescigno nella Sala degli Specchi del Teatro alle 18,30, musicologo tra i più esperti a livello nazionale e divulgatore musicale oltre che autore di notevoli saggi sulla musica classica. L'evento, dal repertorio raffinato e ricercato, proietta il capoluogo lucano in una dimensione internazionale avendo Anna Bonitatibus cantato nei principali palcoscenici del mondo. Vincitrice dell' International Opera Awards, per *Semiramide – La Signora regale*, (2015) e Best Female Voice Finalist IOA (2016), l'artista cominciò i suoi studi presso il Conservatorio di musica "Gesualdo da Venosa" e dopo le prime esperienze nei principali enti lirici italiani ha preso il volo da solista. Settanta i titoli rappresentati del suo repertorio, dai capolavori assoluti di Claudio Monteverdi alle opere tornate alla ribalta di Francesco Cavalli (*Didone*, *Ercole amante*, *Calisto*) passando per la produzione operistica di Händel (*Agrippina*, *Deidamia*, *Giulio Cesare*, *Orlando*, *Tamerlano*, *Tolomeo*, *Ottone*, *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno*) e dei compositori di scuola napoletana, da Pergolesi a Cimarosa, sino al suo amato Gioachino Rossini: *La Cenerentola*, *Il Barbiere di Siviglia*, *L'Italiana in Algeri*, *Il Viaggio à Reims*, *Tancredi*, e ancora *Cantate*, *Messe* e i rari e preziosi *Péchés de Vieillesse* del pesarese, per citarne solo alcuni. Accanto all'attività artistica Anna Bonitatibus è impegnata nella ricerca e promozione della Lirica italiana da camera attraverso la Casa editrice musicale Consonarte - Vox in Musica, da lei fondata e che si avvale della collaborazione di esperti musicisti e studiosi provenienti da rinomate università europee. Il progetto mira alla rivalorizzazione internazionale di questo immenso patrimonio musicale per il quale sono in atto preziose iniziative tra le quali le recenti performances del mezzosoprano italiano alla Wigmore Hall di Londra. Tra le incisioni di maggiore successo si annoverano: *L'Infedeltà costante* dedicata ad Haydn; *Un Rendez-vous*, un ritratto del repertorio da camera di Rossini; *Semiramide – La Signora regale*, un itinerario musicale, da Porpora a García, consacrato alla prima Regina della Mesopotamia; *La Tempesta*, *Cantate da camera* della compositrice Marianna Martines, apparse tutte per DHM/RCA/SONY. In DVD, *Il Barbiere di Siviglia* per Hardy-RaiTrade, *La Didone e Ercole amante* (OpusArte) e *Così fan tutte* (Arthaus), *L'incoronazione di Poppea* per Virgin Classic. L'ultimo lavoro discografico (2018, BR Klassik) è l'album «en travesti»: il recital, salutato da un eccezionale consenso di pubblico e di critica, percorre la parabola delle parti 'in pantaloni' composte per le voci femminili e delle quali Anna Bonitatibus è da sempre interprete di riferimento. Ingresso dell'evento, che vede il sostegno della Regione Basilicata e la collaborazione con il Circolo culturale Gocce d'Autore, è alle 19,30, sipario alle 20,00. La prevendita dei biglietti è presso la sede del Circolo in vico F.lli Marore 12 a Potenza.

Eva Bonitatibus