



**CITTÀ
DELLE
100 SCALE
FESTIVAL**

**—
VUOTO
/ PIENO**

**SÔMA
PNEUMATIKÓN**

**—
SALVATORE
LAURENZANA**

Cappella dei Celestini, Potenza
inaugurazione ven 17 gennaio 2020, ore 19.00

intervengono l'autore e Francesco Scaringi,
direttore del Città delle 100 Scale festival

lun — sab 18.00 — 20.00

dom 10.30 — 13.00 / 18.00 — 20.00

apertura al pubblico fino al 30 gennaio 2020
ingresso gratuito

Il progetto *Sôma Pneumatikón* nasce nel 2017 dall'incontro dell'autore con l'International art gallery & Academy Porta Coeli di Venosa, che ne assume la curatela inaugurando la mostra nella città ozzanese. Inserito nel più ampio progetto *Genesis*, sempre a cura di Porta Coeli viene presentato alla Biennale d'arte di Firenze dove riscuote, oltre agli apprezzamenti, il premio "Lorenzo il Magnifico" nella sezione dedicata alla fotografia.

Il lavoro, un allestimento di ventinove dittici, è un attraversamento da una prospettiva profondamente intima di tematiche sempre presenti nella ricerca del fotografo lucano: l'uomo e il gesto, la natura e il segno. Temi importanti, tra gli altri, del Città delle 100 Scale Festival che propone un legame indissolubile tra arti performative e spazio urbano.

promotori

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

/ Direzione Generale Spettacolo

Regione Basilicata

/ Dipartimento Presidenza

Ufficio Sistemi Culturali e Turistici

Associazione Basilicata 1799

con il patrocinio del Comune di Potenza

/ Assessorato alla Cultura