

Comunicato stampa

“Scavati nel diamante e nel carbone” erano i volti che Pasolini definì e cercò nel suo viaggio in Basilicata, volti che nella loro scoperta insieme all'unicità del paesaggio lo portarono “a risiedere” in questa terra per realizzare il suo capolavoro.

Il programma curato da Abito in Scena - struttura teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura - vuole agire e riscoprire i luoghi che PPP conobbe quando decise di lavorare nella Basilicata "terra del rimorso" tra gli itinerari lucani pasoliniani, ripercorrendo i luoghi utilizzati nel film IL VANGELO SECONDO MATTEO, film che più di ogni altro ha fatto “vedere” la Basilicata quando era sconosciuta al mondo.

Le location del film diventano le tappe di un percorso di ricerca e di residenza teatrale contemporanea e volta alla progettazione e ricerca dei linguaggi dello spettacolo dal vivo ripercorrendo la stimolante commistione, che avvenne al tempo di Pasolini, tra intellettuali e abitanti del posto.

Ogni luogo è diventata una residenza teatrale sede di attività parallele di studio e contaminazione delle arti.

Dopo Barile, Lagopesole, Grumento (che fa riferimento al testo più duro di Pasolini) e Matera dall'8 al 13 novembre il progetto vedrà le mise en place a Potenza.

Anticipato da un evento collaterale il 14 novembre che nasce da una collaborazione tra Abito in Scena, l'associazione Zer0971 e il gruppo musicale Effetti Collaterali.

Nel corso della serata verrà proiettato il film documentario “12 dicembre” nato da una collaborazione di Pier Paolo Pasolini con il collettivo di Lotta Continua a seguire "Pasolini 100" l'anteprima di un inedito omaggio live con brani, temi, riletture e citazioni rivestiti da sonorità semiacustiche e atmosfere in cui immergersi e lasciarsi trasportare accompagnate dai video di Utopotronik. Ingresso libero Il 15 novembre al Teatro F.Stabile Elena Bucci presenterà 100 anni di Pasolini.

CENTO ANNI DI PASOLINI è una lettura in musica, un viaggio nella biografia e nelle opere di Pier Paolo Pasolini, elaborazione drammaturgica e interpretazione ELENA BUCCI.

Pier Paolo Pasolini ci ha regalato pagine preziose di poesia, letteratura, teatro, immagini di film che restano nella memoria. Ci ha lasciato anche tutte le sue domande, appassionate, vibranti, vere, profonde e l'invito a non adattarsi mai al conformismo, al pregiudizio, agli schemi della paura. È un maestro del dubbio, cosa quanto mai necessaria, specialmente in un tempo nel quale molti pensano di possedere la verità, umiliando e violando spesso la libertà di pensiero e di vita altrui. Per ritrovare tutto questo e chissà cosa altro ancora siamo partiti per questo viaggio in musica dentro le opere e la vita di Pier Paolo Pasolini, anche attraverso lo sguardo di chi lo conobbe e lo amò.

Elena Bucci è attrice, autrice, regista. Fa parte del nucleo storico della compagnia di Leo de Berardinis a Bologna e fonda e dirige, con Marco Sgrossi, la compagnia di teatro Le belle bandiere. Dirige e interpreta testi classici e contemporanei, scrive drammaturgie originali spesso intrecciate con la musica, crea progetti dove dialogano diverse arti, conoscenze e discipline e ha riaperto al pubblico spazi della memoria dimenticati, come il Teatro Comunale di Russi.

Tra i premi:

Premio Ubu per le interpretazioni di sue drammaturgie e regie,

Premio Ubu per le interpretazioni con Claudio Morganti,

Premio Duse, Premio Hystrio-Associazione Nazionale Critici Teatrali,

premio Hystrio Altre Muse,

premio Olimpici per il Teatro,

premio Viviani.

Ha vivaci e continuative collaborazioni con artisti, studiosi, musicisti e rapporti di produzione con enti, teatri nazionali, teatri di rilevante interesse culturale, festival, università, accademie in tutta Italia e all'estero.

Si affaccia a tratti al cinema, produce con radio e televisioni. Si occupa di alta formazione teatrale e ha pubblicato su volumi e riviste.

Per ricevere informazioni e acquistare i biglietti per lo spettacolo del 15 novembre con Elena Bucci è possibile scrivere e prenotare fpt@abitoinscena.com o al 342.9458761 (whatsapp).