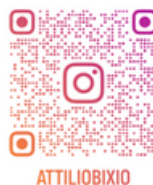
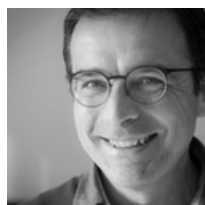




REGIONE BASILICATA



APT BASILICATA



ATTILIOBIXIO

ATTILIO BIXIO

Vive a Potenza, dove lavora come ingegnere con la passione della fotografia.

Ha esposto in mostre personali a Lodi (Circuito OFF Festival della Fotografia Etica 2019), Trieste (Trieste Photo Days 2017) a Potenza e in mostre collettive a Cracovia, Essex Junction (USA), Milano, Trieste, Firenze, Potenza, Venosa e San Benedetto del Tronto.

Ha conseguito diversi premi in concorsi internazionali, tra cui l'argento al Budapest International Foto Awards 2019, categoria Portfolio, il bronzo al Moscow International Foto Awards 2019 nella categoria "Portfolio", il terzo posto agli International Photography Awards 2017 di Los Angeles, categoria "Editorial: Photo Essay and Feature Story", finalista al Siena International Photo Award 2020, al Belfast Photo Festival 2019 e ad Urban Photo Awards 2018, oltre a varie menzioni prestigiose.





REGIONE BASILICATA



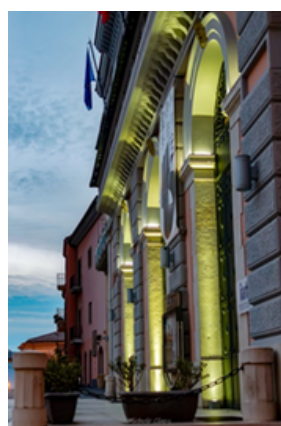
APT BASILICATA



MICHELE CLAPS

Fotografo, nato a Potenza in cui vive e lavora.

La passione per il mondo fotografico gli appartiene da molti anni e la cura con dedizione anche per il sensibile significato che allega alla sua operatività in tal senso. La fotografia gli permette di esprimersi liberamente collegando tra loro mente, occhi e cuore. Esegue con attenzione scatti relazionabili a eventi cittadini o nazionali, panorami culturali e paesaggi suggestivi.





REGIONE BASILICATA



APT BASILICATA



ANTONIO DE STEFANO

Fotografo paesaggista operativo a Potenza e sul territorio nazionale e internazionale. Con il suo obiettivo cattura sfondi naturalistici o vedute cittadine con un particolare stile che imprime suggestioni e caratterizza angoli di paradiso o scenari del quotidiano collettivo.

Impegnato in più contesti attinenti alla sua passione, partecipa con l'interesse che lo distingue dall'ordinario diffuso sul nostro circondario.

A generare maggiore convinzione, serietà ed estro per la fotografia, fu un viaggio negli USA nel 2011 e di preciso recandosi nel famoso parco Yosemite noto come fantastico baluardo per la natura e la protezione di tutte le meraviglie del mondo, desidera fortemente curare al meglio ogni suo scatto per tracce fotografiche permanenti.

Aumenta la predisposizione a voler diffondere la miriade delle bellezze dell'ambiente e ne trae beneficio per sè e per gli spettatori.

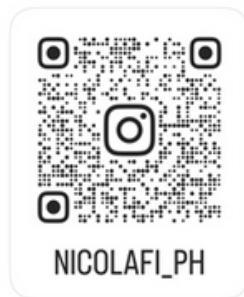




REGIONE BASILICATA



APT BASILICATA



NICOLA FIGLIUOLO

è nato a Potenza dove vive e lavora. All'età di quindici anni comincia a fotografare, per caso, incuriosito da una Comet Bencini del fratello maggiore e conseguentemente, dopo poco, inizia a provare anche la magica atmosfera della camera oscura sviluppando i rulli in b/n e stampando le proprie foto.

Da allora, e senza soluzione di continuità, ha sempre avuto a che fare con la nobile arte dello "scrivere con la luce" sia a livello professionale che per passione: dal 1980 fino al 2020 è stato fotografo del MIBACT (Ministero per i Beni Ambientali, Culturali e del Turismo), ora MIC (Ministero della Cultura), le sue immagini sono presenti in una ottantina di pubblicazioni delle quali circa la metà a carattere scientifico e altrettante di cataloghi di mostre di respiro nazionale e internazionale); è stato inoltre funzionario responsabile dell'archivio fotografico, in ambito archeologico, della Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio della Basilicata).

Fotografo paesaggista per vocazione (ha una grande dedizione per la sua terra, la Basilicata, alla quale dedica quasi tutti i suoi scatti) non disdegna saltuarie incursioni nel campo della street photo e dell'architettura urbana.

Ha partecipato nell'Ottobre 2017 con tre sue opere alla mostra curata da EXPOPHOTO "Italy Taste Of Beauty" a Roma e a Cagliari nel Febbraio 2019; ha inoltre partecipato con alcune opere, nel 2017, al "XVI° China International Photographic Art Exhibition" di Lishui. Nel 2019 ha partecipato con due suoi scatti alla I Biennale d'Arte Contemporanea di Potenza tenutasi presso il Museo Archeologico Provinciale di Potenza. Collabora con la rivista MATHERA (Rivista trimestrale di storia e cultura del territorio). Nel maggio 2032 è finalista nel concorso nazionale ACI Pistoia Photo Contest (secondo posto assoluto della sezione paesaggio con una foto del territorio di Irsina e Genzano di Lucania). Dal 3 al 29 settembre 2023 tiene la sua prima personale dal titolo "Terra Madre" ospitata presso la Pinacoteca Provinciale di Potenza. I giorni 6, 7 e 8 Ottobre 2023 "Terra Madre" è stata ancora esposta presso il Castello del Malconsiglio di Miglionico.





REGIONE BASILICATA



APT BASILICATA

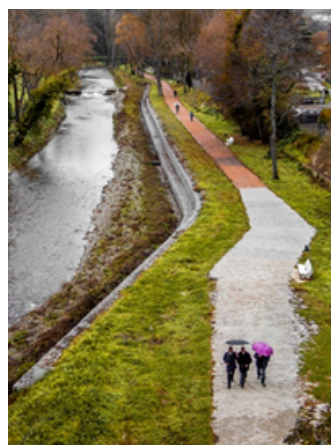


MICHELE LUONGO

Noto appassionato di fotografia, è ormai un documentarista della nostra terra: la Basilicata.

Nel 2012 decise di sperimentare un nuovo modo di raccontare con foto su molti dettagli di vita quotidiana e didascalie tratte da poesie e frasi di scrittori anche del luogo visitato. Tutto ciò per rendere merito alla nostra terra, ai nostri paesaggi, alla nostra gente.

Ha iniziato il progetto "Il mio viaggio: la Basilicata" nel 2013 e ha raggiunto con determinazione tutti i 131 comuni lucani terminando il lunghissimo tour nell'agosto 2022. In questo viaggio ha catturato gli attimi più significativi e vitali della nostra città capoluogo e dei nostri paesi, dove i veri protagonisti dell'umanità genuina consumano le loro vite.





REGIONE BASILICATA



APT BASILICATA



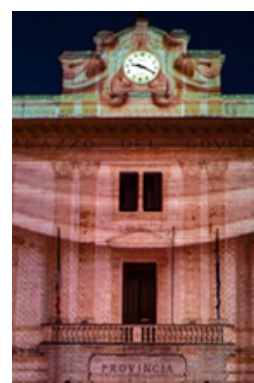
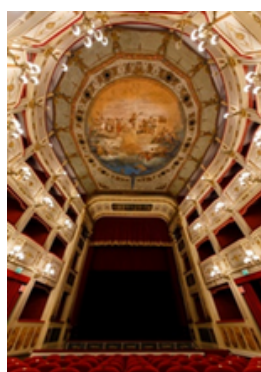
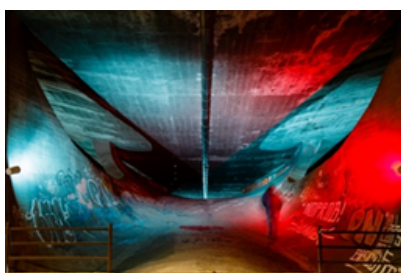
ANDREA MATTIACCI

Fotografo rinomato e altamente stimato. Da moltissimi anni effettua servizi fotografici in stile reportage per testate giornalistiche e tv nazionali e internazionali, o cura con tutta la dovuta attenzione e dedizione eventi che esaltano la trepidazione di un giorno speciale come Nozze o altre date importanti: infatti realizza foto e video per battesimi, comunioni, cresime, foto artistiche e per cartoline, foto di competizioni sportive e immagini di attualità per agenzie di stampa.

Tutto ciò ottenendo sempre particolari scatti eleganti, mai banali, per delle belle immagini da mostrare.

Nel 1993 inaugura il suo primo studio fotografico e avvia le validissime collaborazioni come fotoreporter per la divulgazione cartacea e multimediale su territori diversi e anche complicati.

Dal 2005 è iscritto all'ordine nazionale dei giornalisti.





REGIONE BASILICATA



APT BASILICATA



Tina Zappacosta

TINA ZAPPACOSTA

Presentazione personale: "Sono Tina Zappacosta, insegnante di Lingua Francese presso la Scuola Secondaria di Primo Grado dell'I.C. "L. Milani" di Potenza. Nelle mie classi, mi impegno ogni giorno per trasmettere la bellezza e l'importanza della lingua francese ai miei studenti, guidandoli attraverso un viaggio di apprendimento e scoperta culturale.

Al di fuori dell'ambiente scolastico mi definisco un'appassionata di cucina. Tra le mie passioni culinarie, mi dedico soprattutto alla sperimentazione con i lievitati e alle ricette della tradizione. Nella cucina trovo uno spazio di creatività e di connessione con le radici culinarie che mi affascina e mi coinvolge.

La mia avventura con la fotografia è iniziata in maniera piuttosto inaspettata. Nata come un'attività per accompagnare al meglio le mie creazioni culinarie, la fotografia, col tempo, si è rivelata una passione che mi ha attratto per la sua capacità di esprimere la bellezza dei paesaggi e della natura. Ho avuto il privilegio di partecipare a diversi progetti e mostre fotografiche e di essere co-fondatrice dell'"Associazione Lucana Uscite Fotografiche", insieme ad amici, con l'obiettivo di esplorare e valorizzare la bellezza dei nostri territori attraverso l'arte della fotografia.

In sintesi, mi definisco un'educatrice appassionata e curiosa, sempre pronta ad esplorare nuove strade e a condividere le mie passioni con gli altri. Sono certa che il mio percorso professionale e personale continuerà ad arricchirsi di esperienze e scoperte sempre interessanti."

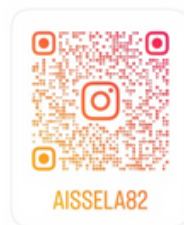




REGIONE BASILICATA



APT BASILICATA



ALESSIA ZINGARELLI

Raccontare con passione tramite immagini catturate con occhio clinico e amorevole è la grande caratteristica della nostra bella fotografa che gira il mondo sempre con la sua macchina fotografica.

Scandisce tempi e situazioni con suggestive foto di scorci o paesaggi o di strutture storiche, vialetti e vicoli che fanno innamorare.

Ha un blog personale. Le sue raccolte fotografiche esprimono cura e saggezza da tramandare.

Era iscritta all'associazione Uscite fotografiche. Nel 2014 ha curato la sua prima personale fotografica in Il particolare è donna. Ha partecipato a numerosi concorsi acquisendo molte vittorie. Nel 2018 fu prima classificata in Metti a fuoco un'emozione IV edizione. Su National Geographic nel 2019 una sua foto dedicata all'Africa ha primeggiato a lungo. Nel 2024 per le sue note capacità entra in giurie tecniche di vari concorsi.

Dice di sé: "Amo raccontare storie e mi riesce molto meglio utilizzando una macchina fotografica.

Luci, contrasti, colori, profondità ... sono le lettere del mio alfabeto, con cui narro la mia terra, storie d'amore di viaggi, grandi occasioni e piccoli momenti, osservati e distintamente fotografati."

