

## L'ottava edizione del festival MA/IN a Potenza

Giunto all'ottava edizione, torna il **MA/IN festival** dedicato alla **musica elettroacustica, alle performance audiovisive, alle installazioni sonore**. Il festival si svolgerà dal **18 al 20 Ottobre a Potenza**, tra il **Cineteatro Don Bosco** e il **Teatro Stabile**.

Organizzata dall'associazione **LOXOSconcept**, con il sostegno del **Ministero della Cultura**, della **Regione Basilicata**, le partnership della **BCC Basilicata** e della **Fondazione Carical**, il patrocinio dei **comuni di Potenza e Matera**, la media partnership di **Rai Radio3**, la nuova edizione è dedicata al tema **Side-Real** che evoca quelle dimensioni parallele e sfuggenti, siderali, che la poetica elettroacustica si propone di sondare liberando nuove possibilità percettive.

Info e programma [www.mainfest.it](http://www.mainfest.it)

Ticket (5 euro): <https://www.cineteatrodonbosco.com/concerti-ed-eventi/>

Il festival si apre **venerdì 18 ottobre alle 21:00 al Cineteatro Don Bosco** (ingresso 5 euro) con **"Piano Hero"** di Stefan Prins, un concerto per pianoforte ed elettronica eseguito da **Diego Petrella e Massimo Marchi**. A seguire, il digital artist peruviano **Alex Guevara** propone il progetto audiovisivo **"Phantoms of Existence"**, che esplora l'essenza mutevole della memoria. Attraverso una sequenza di elementi luminosi e sonori, il progetto traccia un percorso ideale dai ricordi più lucidi e nitidi ai sussurri appena percettibili; un viaggio introspettivo che esamina i contrasti all'interno dei nostri ricordi e i fili intangibili che intrecciano il senso del sé in ciascuno di noi.

Sempre venerdì 18 alle ore 19 è prevista una lezione-concerto a **ingresso gratuito** dal titolo **"Disordinata storia dell'elettronica" (Vol. 3)**, ultimo capitolo di una trilogia realizzata da **Alberto Maria Gatti e da Luca Iavarone** per raccontare la musica elettronica sotto un diverso punto di vista, senza tecnicismi e complessi filosofici.

**Sabato 19 ottobre**, sempre al **Cineteatro Don Bosco dalle ore 21:00** (ingresso 5 euro), il festival continua con **"Aeterna"** di **Lorenzo Ballerini e Massimo D'Amato**, una suggestiva performance che orchestra luce e suono, un arazzo di interconnessioni multimediali; un viaggio ipnotico che propone una rappresentazione dell'eterno cambiamento.

A seguire, il sound artist spagnolo **Elías Merino** e il video-artist sloveno **Tadej Droljc** propongono il loro **nuovo progetto intermediale "Synspecies"**. Ispirato alle ecologie virtuali, i due artisti mettono in discussione i paradigmi dell'arte digitale e del linguaggio audiovisivo per creare uno spettacolo unico. All'interno di un set audiovisivo immersivo, l'opera esplora campi onirici innaturali abitati da oggetti multiscala che si incrociano, mutano, adottano e lottano per il loro spazio e la loro esistenza.

La tappa potentina si conclude **domenica 20 ottobre alle ore 18:30 al Teatro Stabile** (ingresso 3 euro) con il concerto di **Syntax Ensemble**, formato da musicisti di altissimo livello provenienti dall'Italia e dall'Europa. Composto da Pasquale Corrado (direttore), Maurilio Cacciatore (elettronica), Valentina Coladonato (voce), Maruta Staravotava (flauto), Marco Ignoti (clarinetto), Francesco D'Orazio (violino), Dario Savron (percussioni), Giulia Loperfido (pianoforte), Fernando

Caida Greco (violoncello), **l'ensemble propone il concerto "Pierrot Perspectives"**, un omaggio al grande compositore **Arnold Schoenberg** in occasione dei 150 anni dalla nascita. Il concerto intende porre l'attenzione su una delle opere più importanti del compositore viennese, il Pierrot lunaire, la cui esecuzione verrà intrecciata a quella di nuove opere di importanti compositori della scena italiana per proporne una suggestiva e innovativa interpretazione.

Il programma del festival prevede poi **due ulteriori tappe a Matera dal 28 al 30 novembre** con le "Audiovisual session" al cinema Il Piccolo e le performance live di **Pietro De Ruggieri, Andrea Taeggi e Rabih Beaini** presso Le Monacelle e **l'1 dicembre a Brienza** con la presentazione del nuovo progetto del percussionista **Fabio Macchia: il delicatissimo "Indeterminate State"**.

#### **Info e programma**

[www.mainfest.it](http://www.mainfest.it)

[www.instagram.com/mainfestival](https://www.instagram.com/mainfestival)

[www.facebook.com/mainfestival](https://www.facebook.com/mainfestival)

#### **Ufficio stampa**

Delio Colangelo

[deliocolangelo.loxos@gmail.com](mailto:deliocolangelo.loxos@gmail.com)

3296941125