

⚡ ✨ LA TRASGRESSIONE ✨ ⚡

Il Festival 2025 del Conservatorio di Musica “Carlo Gesualdo da Venosa” di Potenza da martedì 20 maggio a martedì 17 giugno.

Trasgredire è varcare un limite, scardinare una forma, mettere in discussione la norma. Ma è anche immaginare nuove possibilità, dare voce all'imprevisto, trasformare l'ascolto in esperienza.

Nei cinque concerti del Festival La Trasgressione indagheremo la forza dirompente della musica che rompe gli schemi: dalla musica classica al rock, dalla musica contemporanea al jazz.

Un programma artistico per chi non ha paura di andare oltre, alla scoperta di nuove prospettive che si aprirà il 20 maggio alle ore 20:00 presso il Teatro “F. Stabile” di Potenza col concerto dal titolo “Il trasgressivo Jack” a cura della Jezzualdo Ensemble (Luisiana Lorusso, Dino Plasmati, Julian Olivier Mazzariello, Alex Carreri, Lorenzo Tucci).

Il Festival proseguirà il 30 maggio con “Note di gusto” - Opera in Prima Esecuzione Assoluta di Roberta Vacca, sempre al Teatro “F. Stabile” alle ore 20:30 (Direzione, Sergio La Pedota - Regia, Annarita Colucci - Coordinamento, Jacopo Sipari di Pescasseroli).

il 3 giugno alle ore 20:00, sempre al Teatro “F. Stabile”, sarà la volta di “Variazioni pagane” a cura di Igor Caiazza con Luisiana Lorusso, Luca Improta, Alessandro Mariani e Tommaso Tesini.

Appuntamento in Piazza Matteotti il 10 giugno alle ore 20:00 per “From Beethoven to Queen” con la Gesualdo Wind Orchestra diretta da Rocco Eletto.

A concludere il Festival, il 17 giugno alle ore 20:00 presso il Chiostro di San Michele, saranno i “Virtuosismi a dieci corde” di Annastella Gibboni e Flavio Nati.

Vi aspettiamo!

#LaTrasgressione #Festival2025 #ConservatorioPotenza