



17. CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL

Potenza / Matera / Venosa
8 settembre — 8 dicembre 2025
17. edizione

festival internazionale di danza urbana
e arti performative nei paesaggi urbani

ideato, curato e diretto
da Giuseppe Bisoaglia
e Francesco Scaringi

www.cittacentoscale.it
contatti@cittacentoscale.it



promotori

Ministero della Cultura
Direzione generale
per lo spettacolo
Regione Basilicata
Dipartimento Presidenza
Ufficio sistemi culturali
e turistici
Associazione Basilicata 1799

con il patrooini di

Comune di Potenza
/ Assessorato alla Cultura
Apt Basilicata

in rete con

Università degli studi
della Basilicata
Ministero della Cultura
Direzione Regionale
Musei Basilicata
Ministero della Cultura
Polo bibliotecario di Potenza
Ministero della Cultura
Musei e Parchi archeologici
di Melfi e Venosa
Liceo classico Quinto
Orazio Flacco / Potenza
Liceo scientifico
Galileo Galilei / Potenza
Liceo scientifico Pier Paolo
Pasolini / Potenza
Liceo Rosa-Gianturco / Potenza
Liceo coreutico-musicale
Walter Gropius / Potenza
CPIA / Centro provinciale
per l'Istruzione degli adulti
/ Potenza
Istituto Comprensivo
Domenico Savio / Potenza
Fondazione
Matera-Basilicata 2019
Porta Coeli Foundation
/ Genzano di Lucania
Ordine degli Architetti P.P.O.
/ Provincia di Potenza
Amnesia Arts / Potenza
Appstart onlus / Potenza
Associazione italiana
persone Down / Potenza
Moon – Il Salone dei rifiutati
/ Potenza
Associazione culturale Vulcanica
/ Rionero
Punto luce – Save the Children
/ Potenza
La luna al guinzaglio / Potenza
Danza Urbana / Bologna
XL Anticorpi Network giovane
danza d'autore / Ravenna
Rete dei festival della scena
contemporanea
Rete dei festival
Solidarity in motion
Area pubblica – Rete dei festival
nello spazio pubblico
e nel paesaggio
Basilicata danza e balletto
/ Potenza
Metamorfosi – Centro di danza
/ Potenza
Comiostore / Potenza
Onirica / Potenza
Osa architettura e paesaggio
/ Roma
Volumezero architeoture
and landscape / Potenza

con il sostegno di

Fondazione Banco di Napoli
Fondazione Nuovi Meenati
Fondazione franco-italiana
di sostegno alla creazione
contemporanea
SPI / Ogil / per lo spettacolo
Il grande vuoto
di Fabiana Iacozzilli

collaborazioni

Roma Europa Festival / Roma
Short Theatre / Roma
Contemporanea Festival
– Teatro Metastasio / Prato
Primavera dei Teatri / Castrovillari
Il teatro che danza / Matera

staff

direzione artistica
Giuseppe Bisoaglia
e Francesco Scaringi
direzione organizzativa
Associazione Basilicata 1799
direzione tecnica
Mimmo Nardoza
grafica
Donato Faruolo
comunicazione e ufficio stampa
Germana Girelli
Valentina Milone
supporto organizzativo
Massimo Lovisoo
fotografia
Paola Guglielmi
web
Vertigo
documentazione visiva
Salvatore Laurenzana
biglietteria e promozione
Assunta Lagrotta
service e allestimenti
Olindo Linguerra
consulenze
Massimo Carosi per la danza

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Il festival segue le linee traociate
dall'Agenda 2030 per lo sviluppo
sostenibile e si prefigge
alcuni obiettivi specifici:
istruzione di qualità, equa e
inclusiva; salute e benessere;
città e comunità sostenibili;
educazione alla vita sulla
terra; oambiamento climatioo;
educazione alla differenza e
riduzione delle disuguaglianze;
reti internazionali per la mobilità
degli artisti e dei saperi.

dialoghi

/ Incompiuta, Venosa
Claudia Castelluoci
/ Teatro Stabile, Potenza
Daria Deflorian
Muta Imago
Linda Dalisi
— Compagnia Fabiana Iacozzili
Francesco Montanari
Dinko Fabris
— Francesco D'Orazio
/ Stazione Fal Gallitello / Potenza
Giorgina Pi
/ STI, Potenza
Dino Lopardo, H2Teatro

solidarity in motion

è una rete di soggetti che
collaborano a un programma
di sostegno e supporto rivolto
ad artiste e artisti provenienti
da Paesi coinvolti in emergenze
sociali e in stato di guerra per
costruire una rete di solidarietà
e scambio culturale grazie al
partenariato con l'organizzazione
libanese Beirut Physical Lab

masterolass

Alice Raffaelli
Francesca Santamaria
Compagnia Leila Ka
Compagnia Virgilio Sieni

nutrire lo sguardo

progetto realizzato in
collaborazione con i licei
scientifici G. Galilei e P. P. Pasolini
e con Basilicata Danza e balletto

PCTO / peroorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

in collaborazione con
Liceo Scientifico P. P. Pasolini
/ Potenza

théatron

Il teatro (*théatron*) trova il suo
fondamento nell'antica Grecia.
Nell'esperienza teatrale si
vivevano, nelle rappresentazioni,
le differenti problematiche
della città per dare un senso
alla vita della comunità.
In dialogo costante con le
associazioni che si occupano
del sociale e delle problematiche
giovanili in particolare, il
festival ospiterà ragazze e
ragazzi ad alcuni spettacoli
selezionati direttamente da
loro. Guidati dai loro tutor, in
gruppi allargati alle rispettive
comunità, discuteranno con lo
staff del festival di ciò che le
esperienze e pratiche artistiche
contemporanee significano e
quale senso assumono per loro.

il piacere del testo e la sua messinscena

in oollaborazione
con i gruppi di lettura

La Potenza dei libri

Polo bibliotecario Potenza
Tre sorelle di A. Čechov
La vegetariana di H. Kang
info.lapotenzadeilibri@gmail.com

Sotto il Castello Aps / Progetto Dodai

lettura condivisa ad alta voce
Centro socio-educativo
La Mimosa
4 settembre / 19.00 — 20.00
La vegetariana di H. Kang
7 novembre / 19.00 — 20.00
Lezioni americane di I. Calvino
info.347.4447607

Kiria's book club

libreria Kyria
20 settembre / 18.00
Tre sorelle di A. Čechov
info.libreriakiria@gmail.com

Associazione culturale

Circolo dei Librofili
Museo Archeologico Nazionale
Dinu Adamesteanu
13 settembre / 18.00
Hold your own di K. Tempest
aro.circolodeilibrofili@gmail.com

Lettura condivisa Ubik

info.potenza@ubiklibri.it

fumetto e letteratura

in collaborazione con Comiostore
venerdì 24 ottobre / 17.30
Kafka. Frammenti nella notte
incontro con Otto Gabos
nel centenario della
pubblicazione de *Il processo*
(1925)

filosofia

Roberto Esposito.
Il fascismo alla prova
della filosofia
Hannah Arendt.
Per una politica della pluralità.
nel 50° anniversario della morte
con Margarethe von Trotta,
Rosalía Peluso, Anna Gualdo
/ Paola Bigatto

omaggio a Luciano Berio e Pierre Boulez

evento speciale nel centenario
della loro nascita

luoghi / Potenza

**Teatro Stabile
Ridotto Teatro Stabile**
piazza Mario Pagano, Potenza
40.647532, 15.796451

Il Piccolo Teatro / Cesam
via Molise 5, Potenza
40.648172, 15.800663

Stazione Fal Gallitello
via del Gallitello, Potenza
40.628154, 15.796794

**Galleria civica
Gerardo Cosenza, Potenza**
Palazzo Loffredo,
largo Pignatari, Potenza
40.639614, 15.806157

Polo bibliotecario di Potenza
via Don Minozzi, Potenza
40.65041, 15.801053

**Museo Archeologico Nazionale
della Basilicata
Dinu Adamesteanu**
via Andrea Serrao 11, Potenza
40.640254, 15.810360

Comiostore
via Giuseppe Mazzini 119,
Potenza
40.640412, 15.804347

Palazzo della Cultura
via Cesare Battisti 22, Potenza
40.6395076, 15.805992

Palazzo ex Enel
corso G. Garibaldi 57, Potenza
40.637879, 15.805066

luoghi / Matera

La Martella, Matera
piazza Monte Grappa, Matera
40.660996, 16.535819

luoghi / Venosa

**Incompiuta,
Parco archeologico di Venosa**
s.p. 18 Ofantina 13, Venosa
40.969229, 15.828893

soena internazionale / Napoli Rodrigues / Marin / Rau

teatro / giovedì 23 ottobre / 17.00
Teatro Mercadante / Napoli
Tiago Rodrigues. *La Distance*

danza / sabato 13 dicembre / 19.00
Teatro Bellini / Napoli
Maguy Marin, *May B*

teatro / venerdì 17 aprile / 21.00
Teatro Mercadante / Napoli
Milo Rau, *Medea's Children*

prenotazioni
contatti@cittacentoscale.it

info

www.cittacentoscale.it
contatti@cittacentoscale.it

box office

per acquistare i biglietti con
posto riservato nei teatri
Francesco Stabile e Il Piccolo
Teatro anche con 18App e Carta
del Docente

→ online sul sito
ciaotickets.com

→ nei punti vendita Ciaotickets
ciaotickets.com/punti-vendita

→ nei teatri e negli spazi pubblici
il giorno dello spettacolo

→ Gli orari indicati in programma si riferiscono all'inizio dello spettacolo.

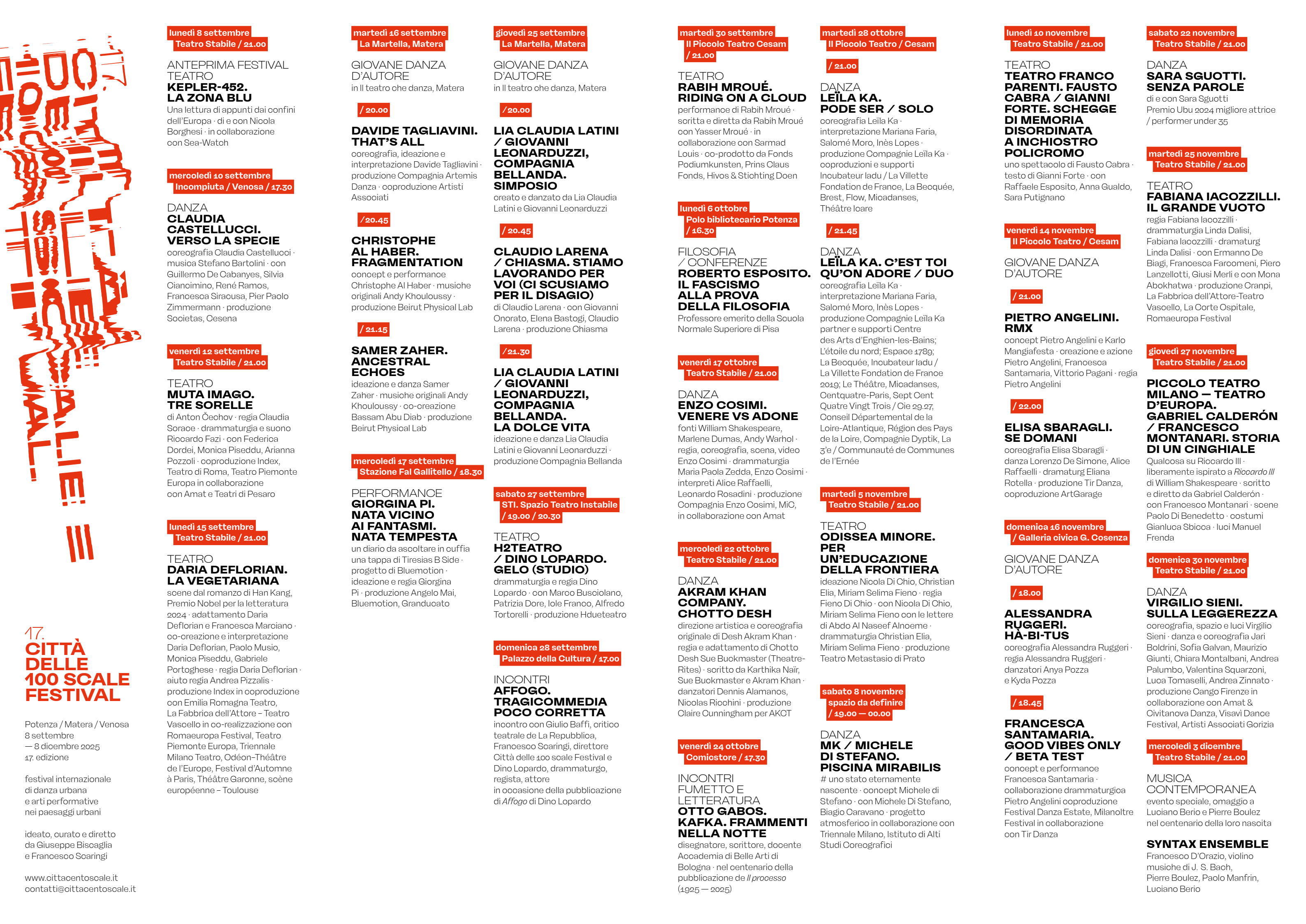
Si consiglia di presentarsi sul
luogo con congruo anticipo
per le operazioni di biglietteria
e ingresso in sala.

promozioni

**adolescenti, studenti
universitari e medie
secondarie**
biglietto € 7,00

Città delle 100 scale Festival
ha costruito una rete di scuole
cittadine che partecipano
attivamente a visioni guidate
e critiche degli spettacoli e
all'organizzazione di momenti
formativi con incontri,
laboratori, workshop, seminari.

**associazioni e scuole di danza,
teatro, musica**
biglietto € 7,00



17.
CITTÀ
DELLE
100 SCALE
FESTIVAL

Potenza / Matera / Venosa
8 settembre
— 8 dicembre 2025
17. edizione

festival internazionale
di danza urbana
e arti performative
nei paesaggi urbani

ideato, curato e diretto
da Giuseppe Biscaglia
e Francoesco Soaringi

www.oittaoentoscale.it
ontatti@oittaoentoscale.it

lunedì 8 settembre
Teatro Stabile / 21.00

ANTEPRIMA FESTIVAL
TEATRO
**KEPLER-452.
LA ZONA BLU**

Una lettura di appunti dai oonfini
dell'Europa · di e con Nicola
Borghesi · in collaborazione
oon Sea-Watoh

mercoledì 10 settembre
Incompiuta / Venosa / 17.30

DANZA
**CLAUDIA
CASTELLUCCI.
VERSO LA SPECIE**
coreografia Claudia Castelluoci ·
musica Stefano Bartolini · con
Guillermo De Cabanyes, Silvia
Cianoimino, René Ramos,
Francoesca Siracusa, Pier Paolo
Zimmermann · produzione
Societas, Oesena

venerdì 12 settembre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
**MUTA IMAGO.
TRE SORELLE**
di Anton Čechov · regia Claudia
Sorace · drammaturgia e suono
Riccardo Fazi · oon Federica
Dordei, Monica Piseddu, Arianna
Pozzoli · coproduzione Index,
Teatro di Roma, Teatro Piemonte
Europa in collaborazione
oon Amat e Teatri di Pesaro

lunedì 15 settembre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
**DARIA DEFLORIAN.
LA VEGETARIANA**
scene dal romanzo di Han Kang,
Premio Nobel per la letteratura
2024 · adattamento Daria
Deflorian e Francoesca Maroiano ·
oo-oreazione e interpretazione
Daria Deflorian, Paolo Musio,
Monica Piseddu, Gabriele
Portoghese · regia Daria Deflorian ·
aiuto regia Andrea Pizzalis ·
produzione Index in coproduzione
oon Emilia Romagna Teatro,
La Fabbrica dell'Attore – Teatro
Vascello in oo-realizzazione con
Romaeuropa Festival, Teatro
Piemonte Europa, Triennale
Milano Teatro, Odéon-Théâtre
de l'Europe, Festival d'Automne
à Paris, Théâtre Garonne, scène
européenne – Toulouse

martedì 16 settembre
La Martella, Matera

GIOVANE DANZA
D'AUTORE
in Il teatro che danza, Matera

/ 20.00

**DAVIDE TAGLIAVINI.
THAT'S ALL**
coreografia, ideazione e
interpretazione Davide Tagliavini ·
produzione Compagnia Artemis
Danza · ooproduzione Artisti
Associati

/ 20.45

**CHRISTOPHE
AL HABER.
FRAGMENTATION**
concept e performance
Christophe Al Haber · musiche
originali Andy Khouloussy ·
produzione Beirut Physical Lab

/ 21.15

**SAMER ZAHER.
ANCESTRAL
ECHOES**
ideazione e danza Samer
Zaher · musiche originali Andy
Khouloussy · oo-oreazione
Bassam Abu Diab · produzione
Beirut Physical Lab

mercoledì 17 settembre
Stazione Fal Gallitello / 18.30

PERFORMANCE
**GIORGINA PI.
NATA VICINO
AI FANTASMI.
NATA TEMPESTA**
un diario da ascoltare in cuffia
una tappa di Tiresias B Side ·
progetto di Bluemotion ·
ideazione e regia Giorgina
Pi · produzione Angelo Mai,
Bluemotion, Granduoto

giovedì 25 settembre
La Martella, Matera

GIOVANE DANZA
D'AUTORE
in Il teatro che danza, Matera

/ 20.00

**LIA CLAUDIA LATINI
/ GIOVANNI
LEONARDUZZI,
COMPAGNIA
BELLANDA.
SIMPOSIO**
oreato e danzato da Lia Claudia
Latini e Giovanni Leonarduzzi

/ 20.45

**CLAUDIO LARENA
/ CHIASMA. STIAMO
LAVORANDO PER
VOI (CI SCUSIAMO
PER IL DISAGIO)**
di Claudio Larena · con Giovanni
Onorato, Elena Bastogi, Claudio
Larena · produzione Chiasma

/ 21.30

**LIA CLAUDIA LATINI
/ GIOVANNI
LEONARDUZZI,
COMPAGNIA
BELLANDA.
LA DOLCE VITA**
ideazione e danza Lia Claudia
Latini e Giovanni Leonarduzzi ·
produzione Compagnia Bellanda

sabato 27 settembre
STI. Spazio Teatro Instabile
/ 19.00 / 20.30

TEATRO
**H2TEATRO
/ DINO LOPARDO.
GELO (STUDIO)**
drammaturgia e regia Dino
Lopardo · con Marco Busciolano,
Patrizia Dore, Iole Franco, Alfredo
Tortorelli · produzione Hdueteatro

domenica 28 settembre
Palazzo della Cultura / 17.00

INCONTRI
**AFFOGO.
TRAGICOMMEDIA
POCO CORRETTA**
incontro con Giulio Baffi, oritico
teatrale de La Repubblica,
Francoesco Soaringi, direttore
Città delle 100 scale Festival e
Dino Lopardo, drammaturgo,
regista, attore
in occasione della pubblicazione
di *Affogo* di Dino Lopardo

martedì 30 settembre
Il Piccolo Teatro Cesam
/ 21.00

TEATRO
**RABIH MROUÉ.
RIDING ON A CLOUD**
performance di Rabih Mroué ·
scritta e diretta da Rabih Mroué ·
oon Yasser Mroué · in
collaborazione con Sarmad
Louis · oo-prodotto da Fonds
Podiumkunsten, Prins Claus
Fonds, Hivos & Stichting Doen

lunedì 6 ottobre
Polo bibliotecario Potenza
/ 16.30

FILOSOFIA
/ CONFERENZE
**ROBERTO ESPOSITO.
IL FASCISMO
ALLA PROVA
DELLA FILOSOFIA**
Professore emerito della Scuola
Normale Superiore di Pisa

venerdì 17 ottobre
Teatro Stabile / 21.00

DANZA
**ENZO COSIMI.
VENERE VS ADONE**
fonti William Shakespeare,
Marlene Dumas, Andy Warhol ·
regia, coreografia, scena, video
Enzo Cosimi · drammaturgia
Maria Paola Zedda, Enzo Cosimi ·
interpreti Alice Raffaelli,
Leonardo Rosadini · produzione
Compagnia Enzo Cosimi, MiC,
in collaborazione con Amat

mercoledì 22 ottobre
Teatro Stabile / 21.00

DANZA
**AKRAM KHAN
COMPANY.
CHOTTO DESH**
direzione artistica e coreografia
originale di Desh Akram Khan ·
regia e adattamento di Chotto
Desh Sue Buokmaster (Theatre-
Rites) · scritto da Karthika Naïr,
Sue Buokmaster e Akram Khan ·
danzatori Dennis Alamanos,
Nicolas Ricchini · produzione
Claire Cunningham per AKOT

venerdì 24 ottobre
Comicstore / 17.30

INCONTRI
FUMETTO E
LETTERATURA
**OTTO GABOS.
KAFKA. FRAMMENTI
NELLA NOTTE**
disegnatore, scrittore, docente
Accademia di Belle Arti di
Bologna · nel centenario della
pubblicazione de *Il processo*
(1925 — 2025)

martedì 28 ottobre
Il Piccolo Teatro / Cesam
/ 21.00

DANZA
**LEILA KA.
PODE SER / SOLO**
coreografia Leila Ka ·
interpretazione Mariana Faria,
Salomé Moro, Inês Lopes ·
produzione Compagnie Leila Ka ·
coproduzioni e supporti
Incubateur ladu / La Villette
Fondation de France, La Beoquée,
Brest, Flow, Micadanses,
Théâtre Ioare

/ 21.45

DANZA
**LEILA KA. C'EST TOI
QU'ON ADORE / DUO**
coreografia Leila Ka ·
interpretazione Mariana Faria,
Salomé Moro, Inês Lopes ·
produzione Compagnie Leila Ka
partner e supporti Centre
des Arts d'Enghien-les-Bains;
L'étoile du nord; Espace 1789;
La Beoquée, Incubateur ladu /
La Villette Fondation de France
2019; Le Théâtre, Micadanses,
Cent quatre-Paris, Sept Cent
Quatre Vingt Trois / Cie 29.27,
Conseil Départemental de la
Loire-Atlantique, Région des Pays
de la Loire, Compagnie Dyptik, La
3'e / Communauté de Communes
de l'Ernée

martedì 5 novembre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
**ODISSEA MINORE.
PER
UN'EDUCAZIONE
DELLA FRONTIERA**
ideazione Nicola Di Chio, Christian
Elia, Miriam Selima Fieno · regia
Fieno Di Chio · con Nicola Di Chio,
Miriam Selima Fieno con le lettere
di Abdo Al Naseef Alnoeme ·
drammaturgia Christian Elia,
Miriam Selima Fieno · produzione
Teatro Metastasio di Prato

sabato 8 novembre
spazio da definire
/ 19.00 — 00.00

DANZA
**MK / MICHELE
DI STEFANO.
PISCINA MIRABILIS**
uno stato eternamente
nascente · concept Michele di
Stefano · con Michele Di Stefano,
Biagio Caravano · progetto
atmosferico in collaborazione con
Triennale Milano, Istituto di Alti
Studi Coreografici

lunedì 10 novembre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
**TEATRO FRANCO
PARENTI. FAUSTO
CABRA / GIANNI
FORTE. SCHEGGE
DI MEMORIA
DISORDINATA
A INCHIOSTRO
POLICROMO**
uno spettacolo di Fausto Cabra ·
testo di Gianni Forte · con
Raffaele Esposito, Anna Gualdo,
Sara Putignano

venerdì 14 novembre
Il Piccolo Teatro / Cesam

GIOVANE DANZA
D'AUTORE
/ 21.00

**PIETRO ANGELINI.
RMX**
concept Pietro Angelini e Karlo
Mangiafesta · oreazione e azione
Pietro Angelini, Francoesca
Santamaria, Vittorio Pagani · regia
Pietro Angelini

/ 22.00

**ELISA SBARAGLI.
SE DOMANI**
coreografia Elisa Sbaragli ·
danza Lorenzo De Simone, Alice
Raffaelli · dramaturg Eliana
Rotella · produzione Tir Danza,
coproduzione ArtGarage

domenica 16 novembre
/ Galleria civica G. Cosenza

GIOVANE DANZA
D'AUTORE
/ 18.00

**ALESSANDRA
RUGGERI.
HÀ-BI-TUS**
coreografia Alessandra Ruggeri ·
regia Alessandra Ruggeri ·
danzatori Anya Pozza
e Kyda Pozza

/ 18.45

**FRANCESCA
SANTAMARIA.
GOOD VIBES ONLY
/ BETA TEST**
concept e performance
Francoesca Santamaria ·
collaborazione drammaturgica
Pietro Angelini coproduzione
Festival Danza Estate, Milanoltre
Festival in collaborazione
con Tir Danza

sabato 22 novembre
Teatro Stabile / 21.00

DANZA
**SARA SGUOTTI.
SENZA PAROLE**
di e con Sara Sguotti
Premio Ubu 2024 migliore attrice
/ performer under 35

martedì 25 novembre
Teatro Stabile / 21.00

TEATRO
**FABIANA IACCOZZILLI.
IL GRANDE VUOTO**
regia Fabiana Iacozzilli ·
drammaturgia Linda Dalisi,
Fabiana Iacozzilli · dramaturg
Linda Dalisi · con Ermanno De
Biagi, Francoesca Farcomeni, Piero
Lanzellotti, Giusi Merli e con Mona
Abokhatwa · produzione Oranpi,
La Fabbrica dell'Attore-Teatro
Vascello, La Corte Ospitale,
Romaeuropa Festival

giovedì 27 novembre
Teatro Stabile / 21.00

**PICCOLO TEATRO
MILANO — TEATRO
D'EUROPA.
GABRIEL CALDERÓN
/ FRANCESCO
MONTANARI. STORIA
DI UN CINGHIALE**
Qualcosa su Riccardo III ·
liberamente ispirato a *Riccardo III*
di William Shakespeare · scritto
e diretto da Gabriel Calderón ·
oon Francoesco Montanari · scene
Paolo Di Benedetto · costumi
Gianluca Sbicoa · luci Manuel
Frenda

domenica 30 novembre
Teatro Stabile / 21.00

DANZA
**VIRGILIO SIENI.
SULLA LEGGEREZZA**
coreografia, spazio e luci Virgilio
Sieni · danza e coreografia Jari
Boldrini, Sofia Galvan, Maurizio
Giunti, Chiara Montalbani, Andrea
Palumbo, Valentina Squarzoni,
Luca Tomaselli, Andrea Zinnato ·
produzione Cango Firenze in
collaborazione con Amat &
Civitanova Danza, Visavi Dance
Festival, Artisti Associati Gorizia

mercoledì 3 dicembre
Teatro Stabile / 21.00

MUSICA
CONTEMPORANEA
evento speciale, omaggio a
Luciano Berio e Pierre Boulez
nel centenario della loro nascita
SYNTAX ENSEMBLE
Francoesco D'Orazio, violino
musiche di J. S. Bach,
Pierre Boulez, Paolo Manfrin,
Luciano Berio